

*Урина Туманова*

**Т И Ш И Ч А  
ПРОЗИТЕЛЬНО ЗВУЧИТ**

СТИХИ И ПЕСНИ

МОСКВА 2006

«Тишина пронзительно звучит» –  
третья поэтическая книга Ирины Тумановой.

Тишину, столь ожидаемую,  
пронизывает особая авторская нота,  
порой реально-интимная,  
иногда фантазийная, и очень часто –  
философски-созерцательная.

Чувство стиля, талант, неистребимое желание  
познать себя и современный мир вокруг  
помогли Тумановой найти своих читателей.

В ее стихах слышится музыка, песня,  
и это неслучайно, для многих Туманова –  
певица, автор и исполнитель своих композиций.

**ББК 84 (РОС=РУС) 6**  
**УДК 882 – 1**  
**Т 83**

Ирина Туманова  
Тишина  
пронзительно звучит  
Стихи и песни

ISBN 5-901439-27-9

© Ирина Туманова, 2006

... От возвышенных чувств,  
галерей, картин, светских тусовок  
до неразберихи шоу-бизнеса,  
неизменно продажного,  
с его пустотой и бездуховностью.  
И далее — к полному уединению,  
поиску себя, к истинно русскому  
песенному звучанию,  
но уже в духе нового дня  
с его ритмами и возможностями.  
В стихах моих и песнях —  
женское, вечное, мудрое  
ОТКРОВЕНИЕ,  
так мне думается...

ИРИЦА ТТУМАЧОВА

Все мысли, песни и стихи  
потерялись бы в пространстве  
в виде замыслов и черновиков...  
Не случись в моей жизни понимания и любви  
со стороны мужа – доброго и верного друга  
Александра ТТУМАЦОВА

# МОНКАЯ НИТЬ



*Мне не стыдно Вам признаться,  
что люблю...*

---



\* \* \*

Нежность! Как много нежности.  
Солнце! Как много листвы.  
Верность. Спасибо за верность.  
Как хорошо, что есть ты.

Чувства, чувства глубокие.  
Вздых – до в глазах темноты.  
Звуки такие высокие,  
Ты – наяву. Не мечты.

Ревность. Не мучайся ревностью.  
Вдумайся в силу любви.  
Утро придет райской свежестью,  
Ночи любви коротки.

\* \* \*

Композиторы,  
Музыканты,  
Вдых свечи,  
Красота, бриллианты,  
Кокон лопнувший,  
Блеф, пустота...  
Красота, высота, –  
И до дна,  
Вновь до самого,  
Самого дна.

\* \* \*

Картина на стене. Багет по-итальянски.  
Художник создавал, старался и стеснялся,  
Возлюбленной черты, ее глаза и губы...  
А продал – за гроши. За хлеб и теплый угол.

Он купит краски, кисти. Он купит холст дешевый.  
Возможно, сотворит подруги образ новый.  
И каждый божий раз своей души частицу  
Безжалостно продаст. Так ищут счастья птицу.



\* \* \*

Мне не стыдно Вам признаться, что люблю.  
Сколько лет я слова этого боялась.  
Так сама себя всегда стеснялась,  
А теперь уже, смотри, мне больше лет.

Вдруг открыла чувствам настежь дверь,  
Наконец, себе самой узнала цену.  
Я люблю Вас! Хочешь, верь или не верь...  
В жизни всякие возможны перемены.



\* \* \*

Я хочу Вам сказать,  
Отчего я не сплю.  
Я смогла разгадать,  
Почему я грущу.  
Отчего на глаза  
Навернулась слеза,  
А у Вас мне в ответ  
Лишь смеются глаза.  
Вы, конечно, мудрей.  
Вам, я вижу, смешно.  
Не понять моих снов.  
Вам без снов хорошо.  
Я хотела сказать,  
Отчего я не сплю.  
Вам меня не понять.  
Лучше я промолчу.

\* \* \*

Слышишь:  
Море твое,  
Твой причал,  
Твой каприз.  
Видишь:  
Горы твои,  
Твое детство  
И жизнь.  
Мои реки,  
Поля, соловьи,  
Холода...  
Мы как север и юг,  
Как зима и весна.  
Так у каждого есть  
Что-то очень свое  
Там, где мать и отец,  
Там, где детство прошло.

\* \* \*

Удивительно милый балкон:  
Ем салат, пью мускат.  
А потом засну на часок.  
Но успею в театр. (В третий акт).  
Тихим вечером сквером вернусь.  
Выпью терпкого чаю букет.  
Почитаю, и спать завалюсь.  
Завтра к морю мне снова чуть свет.

\* \* \*

Утонула в мыслях.  
Вдруг потеряла силу.  
Весною захлестнуло.  
Весною затопило.  
Безжалостно вздыхаю.  
Хочу кричать:  
«Спасите!  
От страсти пропадаю,  
Мне руку протяните».



\* \* \*

Дерево сухое над водой стоит.  
Дерево сухое в чистый пруд глядит.  
Рядом, – молодое, шелестя листвою,  
Шепчется с подругой, тоже молодой.

Чистый пруд окутан древней сединой.  
Улыбаясь тихо, говорит со мной  
На волне качает желтую листву,  
С ним уже встречаю не первую весну.

\* \* \*

Сквозь дрожащие ресницы – вижу небо, солнца свет...  
Сквозь дрожащие ресницы – мне самой так мало лет.  
Вижу девочку смешную, что похожа на меня,  
Сквозь дрожащие ресницы улыбаюсь лету я.

\* \* \*

Сколько мне лет,  
Сколько мне зим,  
Кто бы ответил?  
Все хорошо.  
Только мой взгляд  
Как-то не весел.  
Вот Херсонес.  
Сколько ему?  
Тысячи весен.  
Что же со мной,  
Грусть почему?  
Никто не спросит.  
Сколько мне лет,  
Сколько мне зим,  
Видно, немного.  
Еще не раз  
К морю спущусь  
Этой дорогой.  
Скину свой груз.  
Выплесну грусть.  
Море бездонно.  
Гордой вернусь.  
Юной вернусь  
В город  
Огромный.  
Сколько мне лет,  
Сколько мне зим...  
Весной оваян,  
Мой Херсонес,  
С тобою одним  
Я молодею.



\*\*\*

Ты и я. Я и ты.  
Ночи тень.  
Цвет листвы.  
Мы – в дыхании весны.  
Мы – в страницах зимы.  
Ты и я. Я и ты.  
Тайный смысл красоты.

\*\*\*

Я опять стою на балконе.  
Удивительно синий цвет:  
Это небо и это море...  
Да, в Москве того цвета нет.

Посмотри на зеленые листья.  
Греет блеск куполов церквей.  
Каждый раз, когда уезжаю,  
То вернуться хочу скорей.

Пусть никто не хочет верить,  
Что нескучно здесь одной,  
Даже чаще, чем знойным летом,  
Возвращаюсь сюда зимой.

\* \* \*

Абсолютно голая, фрукты на столе.  
Ветерок колыхает занавеску.  
Это невозможно в средней полосе,  
А в Крыму-раю в одежде тесно.

Музыка звучит и днем, и ночью.  
В сладкой неге посмотрю в окно.  
Вот спадет жара, отправлюсь к морю.  
Там отдам волне свое тепло.

Совершенно трезвая жду, когда стемнеет,  
Упадет прохлада на цветок.  
Предвкушая нежность,  
Предвкушая дерзость,  
Я налью себе росы глоток.

\* \* \*

Нет, весна – это просто весна.  
Моим чувствам не надо верить.  
Вот смотри – придут холода,  
Я захлопну окна и двери.  
Я закрою сердце свое.  
Вдруг задвину ставни, – исчезну.  
А пока – это просто весна.  
И отсюда вся моя нежность.

\* \* \*

Я покоя ищу, тишины.  
Гладь воды, кромку леса, ручей.  
Чтобы утром запел соловей.  
Чтобы луч пробежал средь ветвей.  
В ожиданье волшебных страстей,  
Неожиданных чувств и ночей.  
Я хочу слушать ветер и град.  
И рукой растопить снегопад.

\* \* \*

У сажу, пью вино. Вечер.  
Бродят в мыслях дневные встречи.  
Улыбнусь, а потом нахмурюсь,  
Наблюдая игру улиц.

Мне хорошо, а почему сама не знаю.  
Пью вино, мурлыча, что-то вспоминаю.  
Отключаю телефон, чтоб было тише.  
А дождь шуршит души мелодию на крыше.

Как живу, как грешу – тайна.  
Дочь целую. Любя – плачу.  
Теплоту твоих рук знаю.  
Суету, пустоту прячу.

Утром кутаюсь в шарф теплый.  
Кофе крепкий пью, обжигаясь.  
Выйду, дверью тихонько хлопну.  
В шум Москвы погружаюсь...

\* \* \*



У реки луг большой,  
А вокруг лес стоит.  
От такой красоты  
Вдруг слеза заблестит.  
Как смешны мы с тобой:  
Все куда-то спешим.  
А ты выйдешь на луг  
И поймешь, что грешим.  
Я пойду в те луга,  
Где ж я раньше была?  
Неземной красоты  
Разглядеть не смогла.

\* \* \*

Бог меня хранит.  
Тихо говорит:  
«Ты иди туда, там...»  
Я не расслышала, что там...  
Не поняла, куда идти.  
Но верю, он не даст мне  
Потерять пути.

Часто в тишине  
Голос твой звучит.  
Я открою дверь – ночь.  
Я верю, он мне подсказал.  
Я знаю, ты меня позвал.  
Включаю свет,  
Чтоб ты пути не потерял.

Бог меня хранит.  
Счастья не прошу –  
Здесь живу, а ты живешь там.  
Я не расслышала, что там.  
Не поняла, куда идти.  
Иди навстречу, –  
Наши встретятся пути.

\* \* \*

Как стало холодно ночами.  
Не спится мне.  
Трещит камин.  
И этот шум огня печальный  
Мне напевает о любви.  
Любви, когда-то пролетевшей...  
Любви сегодняшней глоток.  
Возможно, будущей, от Бога.  
Любви печальной тихий вздох.

## *Дымок сигары*

Играет скрипка. Дымок сигары.  
Духов дразнящий аромат.  
Танцует пара, кружится пара.  
А в темном небе, в темном небе – звездопад.

Считаю звезды, а месяц тонкий  
Смеется в небе, качаясь в такт.  
Тепло ладони, мгновенья счастья.  
И так волнует в этот вечер дерзкий взгляд.

Струится нежность, глаза смеются.  
Вино в бокале и на губах.  
Вот угасает дымок сигары.  
В пьянящем танго мы с тобой – и чайки взмах.

Скрипка...  
Играет скрипка в тихом зале.  
Мы повстречались и расстались.  
Я не жалею ни о чем.

\* \* \*

*В*ечер ворвался. В рюмке – вино.  
Звук приглушен, кто-то смотрит кино.  
Страсти флюид не зовет, не горит.  
Я подожду. Он проснется, флюид.

Я вдруг очнусь, полечу сквозь туман.  
Сердце открою для огненных ран.  
Вновь обнажу свои грани души.  
Ты их понять не спеши, не спеши.



\* \* \*

Волнуюсь. Грудь вздымается. Горю.  
Так люблю я это состояние, –  
Ощущение возможного желания.  
Мысли дивные встревожено гоню.

Буду я томить себя молчанием.  
Тихо тлеть в предчувствии огня.  
Дверь открыв, прервешь мое дыхание  
И поймешь, как я ждала тебя...



\* \* \*

Я тебя очень люблю,  
Правда – вчера ненавидела.  
Я тебя очень люблю.  
Правда – вчера так обидела.

Да, не подарком ты был.  
Вдруг все плохое увидела.  
Все же ты нежно любил,  
Зря я тебя так обидела.

\* \* \*

К усочки дыни на тарелке.  
Два коньяка, и мысль в виске.  
А Вы уйдете ровно в восемь,  
Оставив чувство в коньяке.

Мы улыбаемся чуть нервно.  
Уже почти не говорим.  
В такой игре не буду первой.  
Под Новый год в свечах сгорим.

\* \* \*

Я прошу тебя, будь со мной.  
Я прошу тебя, будь везде.  
Если песню пою, тоже пой.  
Улыбайся со мной весне.  
Без тебя мне страшно порой.  
Без тебя мне пусто, поверь.  
Буду ждать тебя до утра.  
Постучишь – распахну дверь.

\* \* \*

Я могу забыть Вас.  
Я от Вас устала.  
Как капризна осень,  
Мне все лета мало.  
Раньше с полуслова  
Я Вас понимала,  
А теперь – тоскливо,  
Я от Вас устала.

\* \* \*

Куда он пошел?  
Для чего он пошел  
Ничего не сказал. В ночь...  
Он пальто застегнул,  
На ходу что-то съел,  
Нежно поцеловал дочь.  
Бросил лишь на ходу:  
«Спать ложись. Я приду.  
Не волнуйся, усни. Ночь.  
Ты тревогу гони прочь...»  
Ничего не сказал!  
Даже зонтик забыл.  
Для чего он ушел в ночь?



\* \* \*

Я тебя уведу за черту.  
В чемодан уберу красоту:  
Паутину из синих небес.  
И еще разных вкусных чудес.

Мы оставим за дверью толпу,  
Алчных лиц и завистников рой.  
И ворчание глупых овец  
Слабо слышится там, за чертой.

Я тебя уведу за собой.  
Исцелю неземной чистотой.  
И мотив, и любовь, и слова –  
Все для нового светлого дня.

\* \* \*

Ты одинок. Я понимаю.  
Хотя твердишь ты,  
Что другим то не понять,  
Как одиночеством ломает,  
Как трудно – не иметь.  
И если есть – терять.

\* \* \*

Ты мне сказал, что жизнь проходит  
И с сединой весна уходит.  
Стучат дожди, и нет любви.  
Ты просто пьян. Зима уходит.  
Как летний зной, любовь приходит.  
Ты нужен мне! Пройдут дожди...

\* \* \*

Какие ласковые руки  
Бегут, скользят.  
Вновь уплывает от разлуки  
Тревожный взгляд.  
Слова застыли в полузвуче  
Пьянящих нот.  
Неотрезвляющая сила  
К тебе влечет.

Рождаешь ты во мне кокетство,  
Мой нежный враг.  
Ты – победитель бессловесный  
Немых атак.  
Многозначительна улыбка.  
Тревоги тень.  
Мгновенья встречи – не ошибка,  
А – дар, поверь!

\* \* \*

Развалилась на диване.  
Какая сладостная слабость.  
Какая девственная радость  
От появления весны.  
Весны – не в днях календаря:  
Ведь за окном пурга и снег,  
Весны, которая во мне...  
Я слышу свой зовущий смех,  
Я слышу твой зовущий смех.

\* \* \*

Увижу кромку моря и купола церквей.  
Акация мне дарит цветы среди ветвей.  
Каштан стоит упрямый, и музыка звучит.  
А в воздухе витает шальной любви флюид.

Севастопольский вальс: шум волны, чаек крик,  
Ощущения детства и гармонии миг.  
В ресторане играет пар влюбленных мотив.  
Ветер к ночи стихает, спящий город молчит.

Сюда вновь возвращаюсь и летом, и зимой.  
Я солнцу улыбаюсь, волне машу рукой.  
Подснежников поляны в марте нахожу.  
Мне маки и тюльпаны смеются на ветру.

## *Просто мама*

Беременная дама,  
Она была упряма.  
Капризна и плаксива,  
Она ждала цветы.

Боялась стать ненужной,  
Чужой и некрасивой.  
Она не знала, видно,  
Законов красоты.

А он, влюбленный пылко,  
Терпел ее капризы,  
Любил еще сильнее  
Знакомые черты.

Спешил помочь той даме,  
И осыпал цветами  
Полнеющее чудо  
Надежды и мечты.

А после, вспоминая,  
Она до слез смеялась,  
Как быстро все промчалось, —  
И вот плоды любви.

Беременная дама  
Растаяла в туманах,  
И стала просто мама, —  
История любви.

## Шляпа

Шляпа висела, шляпа вздыхала.  
Шляпа жила, шляпа существовала.  
Шляпу носили мама и дочка,  
Но для нее не поставлена точка.

*Много видала, много страдала.  
С мамою шляпа влюблялась, мечтала.  
Ночью спешила, от бурь укрывала.  
Мамина шляпа про маму все знала.*

Дочка однажды шляпу достала.  
Шляпа вздохнула, спасибо сказала.  
Дочка чихнула, пыль отряхнула.  
Шляпу примерив, хитро взглянула.

*Много видала, много страдала.  
С дочкою шляпа влюблялась, мечтала.  
Ночью спешила, от бурь укрывала.  
Дочкина шляпа про дочку все знала.*

Годы промчались. Моды менялись.  
Старые вещи дарились, терялись.  
Мудрая шляпа одна задержалась.  
Где-то в шкафу безнадежно валялась.

*Много видала, много страдала.  
С внучкою шляпа начнет все сначала.  
Ночью спешила, от бурь укрывала.  
Внучкина шляпа про внучку все знала.*



## *Мамино платье*

Очень захотелось,  
Странное желание,  
Освежить и возродить  
Старенький шифон.  
Платье без названия.  
Были в нем свидания.  
Мама молодая  
Танцевала в нем.  
Чудеса: не выцвело,  
Лишь с краю обтрепалось.  
Здесь я поменяю  
Тонкую тесьму.  
Я его не выброшу,  
Мне оно осталось.  
Старенькое платье,  
Хоть на ней не видела,  
А до слез люблю...

\* \* \*

*А* мне говорить не с кем.  
Опять говорю с мамой.  
Спустя минут пять понимаю,  
Что я просто очень скучаю.  
Что делать? Ушла мама рано  
Туда, где не нужен рассвет.  
Она со мной вечно рядом.  
Так важен ее мне совет.  
Та боль, как открытая рана...  
Со мной любви маминой свет.

\*\*\*

*С*олнечный луч, осень без туч.  
Листья шуршат. Это – жизнь.  
Детство, приснись!  
Детство, вернись!  
Мама, проснись, улыбнись...



\* \* \*

Сегодня облака плывут быстрее.  
Нежданно так тепло. И тает снег.  
Все в одночасье перепуталось в природе.  
Зима стремительно ускорила свой бег.

А я еще – вся в лени и истоме.  
Не пробудиться мне от спячки холодов.  
Смотрю в окно. И в голове круженье  
От быстрого течения облаков.



\* \* \*

Я вновь сказала: «Уходи!»,  
Взглянув тревожно на часы.  
Вернуться в русло бытия  
Пора. Ты слышишь?  
Мне пора.

И ты уходишь спешно в ночь,  
Пальто застегивая в лифте.  
Соседям вежливо кивнешь,  
Не согрешивший, согрешивши.

\* \* \*

Положила маме  
Желтенький цветок,  
Зелени последний цвет,  
Крошечный веноч.  
Набежавшую слезу  
Даже не смахнула.  
— Знаешь, мама, нелегко,—  
Глубоко вздохнула.  
Знаю, жаловаться — грех.  
Дай Бог, больше силы.  
Просто — горькое вино.  
Просто — ветер сильный.  
Не видала новый дом.  
Не слыхала песни.  
Были слезы — эту соль  
Съели мы не вместе.  
Не волнуйся,  
Хорошо все у нас, родная.  
Ночью снова ты придешь,  
Нас оберегая.  
Вдоль Катюхи пропорхнешь,  
Локоны поправишь.  
Без тебя она грустит,  
Ты об этом знаешь.  
Я пойму, что ты пришла —  
Форточку открою.  
Спать своих всех уложу.  
Посидим с тобою.

\* \* \*

Помню, как мама грустила.  
Помню те губы и взгляд.  
Не объясняла, не говорила,  
Кто в грусти той виноват,  
А я тогда не спросила...  
Сейчас бы тех слез ее я не простила,  
Но нет уж дороги назад.

\* \* \*

Какие хлопья снега!  
Он первый!  
Да, сегодня чудо-снег.  
Час ночи.  
Но к утру, наверное,  
Все хлопья упадут –  
Не долговек.  
Действительно,  
Как чудо скоротечно.  
Мне говорят:  
«Вот так же мчится жизнь...»  
Всех нужно разбудить!  
Смотрите, люди,  
На ветках – снег ночной, –  
Пушистый снег.

\* \* \*

Вот потемнело за окном.  
И тишиной наполнен дом.  
На кухне тикают часы.  
Зажглись в аллеях фонари.

Сейчас нарушится покой:  
Придет с работы милый мой,  
Из школы ураган придет –  
Ворвется в дом водоворот.

Я улыбнусь с порога им,  
Моим хорошим, дорогим.  
О чем-нибудь поговорим,  
А если надо – помолчим.

\* \* \*

*Т*вой пот.  
Тот крик.  
Твой взгляд.  
Тот миг. –  
Это было.  
Зеленых глаз  
Любви слеза.  
Вновь в спячку чувств  
Пришла весна.  
*Схожу с ума, как та луна  
Что спать не даст мне до утра.*  
Мои духи.  
Мои стихи.  
И трепет рук.  
И сердца стук. –  
Это было.  
*От грубых рук твоих тепло.  
Страсть совершает волшебство.*

\* \* \*

*У*бегаю, убегаю от твоей безумной страсти.  
Улетаю, уплываю от любви своей и счастья.  
Засыпаю, засыпаю, образ твой я прогоняю.  
Я тебя забыть стараюсь, забываю, забываю.

*Сладкий грех – не для всех.  
Я дарю теплоту.  
Моих рук струйный бег.  
Боль утех – не для всех.*

\* \* \*

*М*не не трудно его приручить.  
А что делать с ним буду потом,  
С этим хитрым, ручным котом?



\* \* \*

Я развратна? Может быть.  
Я грешу? Возможно.  
Жизнь прожить и не любить?  
Разве это можно!  
Жизнь прожить и не страдать?  
Это грех, пожалуй.  
Видит Бог, должна любить!  
Все, что было, – мало...

\* \* \*

Нельзя говорить: «Люблю...»  
В себе я слова раздавила.  
Нельзя говорить: «Хочу...»  
Желание нервно застыло.

\* \* \*

Сердцу больно, тело стонет –  
Страсть безумная томится,  
Вспыхнув вдруг, случайно, сходу,  
Бьется в нем, как в клетке птица.

Это чувство крайне редко.  
Если больно – улыбаюсь,  
Очень больно – съем таблетку.  
Этим чувством наслаждаюсь.

Осень, ветер, непогода...  
Ох, как я любить умею.  
Не находит страсть дорогу, –  
Я, безумная, шалею.

Мне лекарство – безразличие.  
Мне лекарство – взгляд обычный.  
В страсть играть люблю взаимно.  
Ведь иначе – нелогично.

Вот уже совсем не больно:  
Я смотрю на Вас спокойно.  
С нерастраченной любовью  
Я – свободна. Я – довольна.

\* \* \*

Мы с тобою на планете –  
Словно маленькие дети.  
Мы – песчинки, мы крупинки,  
Нас терзает дерзкий ветер.  
Он уносит и швыряет,  
Заметая путь-дорогу,  
А потом опять встречает,  
И целует, и качает,  
Увлекая понемногу.  
Мы – песчинки...

\* \* \*

Мне трудно говорить,  
Мне трудно и молчать,  
Я чувств таких в себе  
Не в силах удержать.

А может быть легко?  
Ведь Вас нельзя любить.  
Не просто, но должна  
Я видно все забыть.

\* \* \*

Я никогда не курила,  
Правда, любила вино.  
И быть любимой любила,  
Да и сейчас люблю, но...  
А мысли мимолетные  
Вокруг тебя кружат,  
Твои глаза несмелые –  
В душе моей пожар.  
Что ты со мною делаешь,  
Не ведая того.  
Я не курю, ты знаешь,  
Но я люблю вино.

\* \* \*

– Почему мужчины эти?  
– Просто я такая.  
– Почему они смешные?  
– Просто я смешная.  
– Сколько страсти,  
Чувства, горя!  
– Я ведь не играю,  
А иначе было б пусто,  
Точно это знаю.

\* \* \*

Кокетства сети проверяю,  
Коварных взглядов не скрываю.  
Любовь – безумная игра.  
Давай с тобой в нее сыграем.  
Тебя любить хочу и знаю:  
Любовь измучает тебя.  
Я избалованная дама, –  
Любовь измучает меня.  
Для сплетен повод мы с тобой.  
Быть вместе нам никак нельзя.  
Давай смешаемся с толпой.  
Там до тебя дотронусь я.  
Я нежно прикоснусь рукой,  
Украдкой посмотрю в глаза.  
Попробую сбежать домой,  
В надежде, что вернешь меня.



\* \* \*

Мужчина! Вы мне нравитесь!  
И что теперь поделаешь?  
Мужчина. Очень нравитесь.  
Вы слышите? Беда.  
Мне проходить, страдая?  
Да я ведь сумасшедшая,  
Вам от моей любви  
Не скрыться никогда.



\* \* \*

Одинокий мужчина.  
Как живет он, не знаю.  
Одинокий мужчина,  
Он, возможно, страдает.  
Но ему еще в детстве  
Очень строго сказали:  
«Помни, ты ведь мужчина!  
Мужики не рыдают».

Если даже приду,  
Для него я – чужая.  
Одинокий мужчина,  
В душу он не пускает.  
Я нарушу покой,  
Я ворвусь на часок.  
И моя суета словно  
Дегтя глоток.

\* \* \*

У одиноких людей, как правило,  
Сердца не одиноки.  
А у людей, окруженных теплом  
И вниманием родственников, друзей,  
Вздыхают одинокие сердца...

\* \* \*

Внезапно все оборвалось...  
И застучало в голове.  
Невольно я прижму ладонь  
К своей пылающей щеке.  
Твой взгляд меня испепелил,  
Вдруг опьянил и напугал.  
Давно никто глазами мне  
Так много чувств не обещал.

*Я не умею долго ждать.  
Я не умею не страдать.  
Не бойтесь Вы моей любви –  
Не буду Вами я играть.*

А Вы, взглянув, умчались прочь.  
В дела свои, в тот день и ночь...  
Меня лишили дерзко сна.  
На это я немного зла,  
Но Вас прощаю в первый раз.  
Жду с нетерпеньем жгучих глаз,  
Взглянув, меня поймете Вы:  
Молю любви, молю любви...

\* \* \*

Не хочу, безумная, спешить.  
Не хочу быстрее, чем можно, жить.  
Хорошо, что не растаяли снега,  
Долго не было в душе моей тепла.

Не спешу. И прогоняю суету.  
От тревог тебя уберегу.  
Если нужно, помогу.  
Я неслышно помогу и побегу.

\*\*\*

Скалы! Скалы! Я ласкала.  
Я, как пушинку, волной качала.  
Мой одинокий волк желанный,  
Но этой ласки тебе так мало,  
Чтоб растопить на сердце льдинку,  
Рукой убрать со лба морщинку.

Ветер! Ветер! Я бежала.  
Торопилась, но опоздала.  
Ты – одинокий волк желанный.  
Уходишь в путь с мечтою странной.  
Как растопить на сердце льдинку,  
Рукой убрать со лба морщинку?

Горы! Горы! Ты снова в море,  
Опять один ты на просторе.  
Мой одинокий волк желанный,  
Вернись домой, причал здесь твой.  
Я растоплю на сердце льдинку  
И уберу со лба морщинку.



\*\*\*

Ухожу в монастырь.  
Не играю словами.  
Я устала от грешной земли.  
Только вряд ли сумею  
Расстаться с глазами,  
Вновь зовущими:  
«Приходи!»

## *Две синевы*

Мне снятся сны:  
В них радуется весна листвою;  
И облака, как стаи птиц,  
Летят за мной.  
Мне снятся сны:  
В них теплый ветер,  
Летний дождь.  
И кто-то есть еще,  
Но в снах не разберешь.

Мои мысли по утрам,  
Как шум волны,  
О скалы бьются,  
Им не скрыться от любви.  
Уйдут в песок,  
И ожидают свой прибой.  
Песок с волной,  
Возможно, это – мы с тобой.

Корабли плывут  
У той черты, где облака  
В пучину вод погружены.  
Там, вдалеке, песок  
Не встретится с волной.  
Две синевы  
Там обозначены чертой.

Песок играл с волной.  
А называлась та игра – прибой.  
Вот так играли мы судьбой.  
На песке остался след –  
Не смыть волной.

\* \* \*

Странно, такой хороший ты, – и мой.  
Знаю, не надо мне судьбы иной.  
Только в душе весна! Я улечу на день, на два.  
Милый, ты не волнуйся, жди меня.

Песни пою я. Песни о тебе.  
Мысли ... Оставим мысли в стороне.  
Если ты скажешь «нет»,  
Не буду петь, летать, любить.  
Но мне, наверно, станет трудно жить.

Странно, мы столько лет уже вдвоем.  
Делим с тобой мы боль, тепло и дом.  
Милый, прошу тебя я, – улыбнись.  
Добрый, ты на причуды не сердись.

Люблю. Какие грустные слова.  
Люблю. От счастья кругом голова.  
Я буду жить без грусти и тоски,  
Пытаясь по ночам писать стихи.  
Любить. Стараясь верить, что нужна.  
Весна придет, растает снег. Я не одна.



*У времени течение другое  
в закованной движением Москве.*

\* \* \*

*Москва ночная...  
Неужели все не спят?  
Шумит Тверская и гудит Арбат.  
От суеты, тревог, забот так устаем.  
Но без Москвы и пять минут не проживем.*

\* \* \*

*Неведомая сила.  
Жму на тормоза.  
Я тихо так спросила  
Сквозь шум дождя:  
«Куда?»  
Под зонтиком лениво стоишь.  
Пока чужой.  
Неведомая сила  
Столкнула нас с тобой.  
По стеклу автомашины лобовому –  
Капли от вчерашнего дождя.  
Я сегодня буду дома  
Вспоминать тот сильный дождь,  
А в нем – тебя.*

\* \* \*

Я лечу за тобой, я придумала сказку.  
Надеваю пальто, покупаю билет.  
Вздорных мыслей игру в жизнь легко претворяю:  
Ты шикарную даму пригласил на уик-энд.

Тот же самый отель, мне портье улыбнулся.  
Ты стоишь на виду: «Дорогая, привет!  
Молодец, что смогла. Извини, что не встретил.  
Ты все можешь сама. Ты мой лучик, мой свет...»

Мы вошли в ресторан, дорогой и уютный,  
Высший свет оценил мой шикарный наряд.  
Тебе с завистью вслед посмотрели мужчины.  
Роль изысканной пары мы сыграли. Ты рад.

*Как странно мы ведем себя порой,  
Любовью называем вздор пустой.*

\* \* \*

Нас не понять другим, не оправдать.  
Как много мы смогли с тобой друг другу дать.  
А та любовь, что нас с тобою ждет,  
Она вздохнет, она простит, поймет.

Ну, не спеши, прошу тебя, не торопись.  
Одной минутой больше, меньше... Задержись.  
Тебя ждут дома. И меня, я знаю, ждут.  
И мы украли эти сорок пять минут.

\* \* \*

Сделай женщине приятно –  
С ней поговори.  
Сделай женщине приятно –  
Просто позвони.  
Ну а если ты пришел, –  
Просто улыбнись.  
Сделай женщине приятно –  
Слышишь, не скупись.

\* \* \*

Деревья в последнем снегу.  
Не так, как в начале зимы.  
Он рыхлый, пушистый и влажный,  
Овеян дыханьем весны.  
Снег выпал, тут же – капель,  
Ей в перезвон – гомон птиц.  
Как будто рассказ о зиме прочитан.  
Нет больше страниц.

\* \* \*

Сердце, железное сердце.  
Больно, поверьте, бросать  
Дом свой, где прожито детство.  
Трудно, как трудно терять.

Только теряя, – находишь.  
Ведь так говорят старики.  
И не бывает, конечно,  
Гладкой, спокойной реки.

Жизни странички листаю.  
В сердце царяпин не счесть.  
Главное – я научилась  
То, что имею, беречь.



## *Старый паук*

На потолке повисла паутина.  
Она там появилась не случайно.  
Наверное, за старенькой картиной,  
Паук сидит – мечтатель, добрый странник.

Старый паук, толстый паук, добрый паук.  
В доме живет. Песни поет. И он – мой друг.  
Пылью встряхнет. Тихо вздохнет где-то в углу.  
Добрую весть мне принесет. Верю и жду.

\* \* \*

*З*има!  
А в комнате летал комар.  
Возможно, старый дом,  
Гнилой подвал.  
А все-таки смешно...  
Зима, а он летал.

\* \* \*

*А*жур листвы последней на березе.  
И первый снег, и танец облаков.  
А мы одеты все не по погоде.  
Глаза напротив, нет, не надо слов.

Веток сплетенье, судьбы продолженье,  
Иней укутал траву и кусты.  
Вздоргну случайно, услышав с волнением  
Птиц перелетных крик: «До весны!»



\* \* \*

Давно по спине не бежала  
Холодная струйка дождя.  
Так редко приходит желанье,  
Что сразу и не поняла.  
Я нервно сдавила колени.  
Руками зажала виски.  
Я весен давно не считала.  
Зачем-то писала стихи.  
Все чувства, всю дрожь и истому  
Пыталась словами излить.  
Нежданно пришел –  
Не готова.  
Боюсь я ненужной любви.

\* \* \*

Эта туча – не туча.  
Просто будут снега.  
А за сопкою – круча,  
Да за лесом – вода.  
Вечер – это не вечер,  
Тень от пушистых ветвей.  
Солнце – это не солнце,  
Свет от улыбки твоей!

\* \* \*

Распустились первые цветы.  
С наслаждением вдыхаю свежесть.  
Удивляюсь я на эту нежность.  
Нет, не рвите! Пусть живут цветы.  
Им недолго в поле луговать.  
Им недолго песни хороводить.  
Я, с росой, пойду к цветам гулять.  
Радоваться красоте, весне, природе.

\* \* \*

Сумасшедший, какая сладость.  
Ты меня выдумал, неужели любишь?  
И спросить нельзя, вдруг обидишься...  
Только – вслушиваться в дыхание,  
Ну а если – не верю в пульс –  
Всем сомнениям нет оправдания.  
Сумасшедший, ты меня ранил...  
Захлебнувшись в любви, умираю.

\* \* \*

Мне непонятен этот мир.  
В нем все так скучно, лживо.  
Давно живу мирком своим,  
Веселым, может быть... Счастливым?

Я жизнь искусственно кручу,  
Бродя по улицам московским.  
Там свой покой я нахожу,  
Встречаю счастья отголоски.

Я жизни разные живу,  
Себя я разной тоже знаю.  
Но, в целом, ту и ту люблю,  
Себя обеих понимаю.

Одна, безумная, чудит,  
По острию ножа шагая.  
Другая – тихо дома спит,  
Сопит по-детски и мечтает.

И жизнь такая – хрупкий лед.  
По синусоиде порхаю.  
Сполна пью быстротечный взлет,  
Потом в депрессию впадаю.

\* \* \*

Боль, твоя боль – моя боль.  
Судьба одна на двоих.  
Он не сказал, он промолчал.  
Розу отдал, поцеловал.  
Просто ушел, к руке припал.  
Боль, твоя боль – наша боль.

\* \* \*

Господь услышит.  
Даст Господь.  
Ты только много не проси.  
Совсем чуть-чуть,  
Чтоб донести  
И путникам раздать в пути.  
Пусть не болеют сын и мать.  
Отец старается понять.  
Всегда б любимая ждала,  
Что Богом данная одна.

\* \* \*

Бабье лето нам вчера  
Лист багряный подарило.  
Помнишь, даже солнце было!

Я, как кошка по весне,  
Жадно теплый луч ловила.  
Уток стая в озерцо залетела.  
Там кружила.

Ветер-странник приутих.  
Все вдруг – замерло, застыло.  
Гладь воды – в ней облака.  
Паутина серебрила...

Под ногами красота –  
Пестрых листьев одеяло.  
Обнаженная береза  
В нем кокетливо стояла...

Вздогнет осень – там зима.  
В тишине я затаилась.  
Бабье лето мне вчера  
Теплым, ласковым приснилось.

\* \* \*

Нет уж чувства. Кончились стихи.  
Осень наступила. Осень.  
Мне не грустно.  
Просто Вы – смешны.  
Мы не дети.  
Вас никто не бросил.

Так не надо тихо упрекать.  
И не стоит взглядом  
Жалить душу.  
И зачем Вам мне напоминать...  
С детства знаю,  
Сердце – не игрушка.

\* \* \*

Хочу поговорить с тобой в ночи,  
Когда ты далеко, и я тебя не вижу.  
Наивно размышлять о смысле высоты.  
Возможно, я – люблю.  
Скорее – ненавижу.

Хочу перешагнуть незримую черту.  
Ты – мой мираж, я – твой.  
Найдешь, все исчезает.  
Я руку протяну, другой дороги нет.  
Не любят пустоту, – так не бывает.

*Не говори: «Люблю...»  
Не говори, что ждешь.  
Ты лжешь, я не с тобой.  
Так не бывает.  
Ты тянешься рукой.  
Я слышу голос твой.  
А ты, ты далеко.  
И голос тает.*

\* \* \*

Я не открою тебе дверь.  
Сегодня быть хочу одна.  
Не думай, что я влюблена.  
Все эти чувства для других.  
Устало я смотрю в окно.  
Но не стучи ты в дверь ко мне.  
Я снова старше стала вдруг.  
И жалко каждый день вдвойне.

\* \* \*

Бальзаковский возраст. Ко всем он приходит.  
Поющее сердце мне спать не дает.  
С безумством поэтов и в звуках рапсодий  
Бальзаковский возраст пройдет...

\* \* \*

А Катя пишет стихи!  
Вы можете мне не верить.  
А Катя песни поет!  
Подслушать можно под дверью.

Танцует Катя во сне!  
Я в вальсе с ней повстречалась.  
Она рисует цветы!  
В карете в сказку умчалась.

Вы скажете, я не права.  
Не слишком строгой бывала.  
Все это пустые слова,  
Ведь лучшая школа – мама.

\* \* \*

Кот из миски ест сосиску.  
Смелый, важный кот.  
Мы его не звали в гости –  
Не было забот.  
Кот уверен:  
Не прогоним,  
Молока дадим.  
Если очень повезет –  
В зиму приютим.



\* \* \*

Где он был, как он жил, кот...  
Что он ел, что он пил, кот...  
Думал ли, что уже не придет?  
С кем дружил, не дружил, кот...  
Был хоть день без проблем и забот?  
В ночь ушел, не вернулся наш кот.  
Он придет! Он придет! Он придет!



\* \* \*

Кот какой-то хмурый рядышком сидит.  
У кота, наверно, что-нибудь болит.  
Вяло лижет лапу, свой пушистый хвост.  
Раньше – улыбался, не шучу, – всерьез.  
Посмотри: не хочет даже он гулять.  
Не мурлычет вовсе, думает поспать.  
Лег у батареи, к миске не бежит.  
Милый мой, дружок,  
Что же так болит?

\* \* \*

Кот возил котлету лапой по паркету.  
Промелькнуло лето, не зарыть котлету.  
Сел на подоконник, с грустью в сад глядит.  
Рыжий кот, дурище, аж душа болит.

\* \* \*

Какая странная зима,  
Через неделю Новый год.  
Местами где-то видна трава,  
И муха по стеклу ползет.  
Я думаю, как там медведь,  
Без снега одному берлогу не согреть.  
И наш домашний рыжий кот,  
Мурлыча, рвется в огород.

## *Упавшее кольцо*

Мы так давно с тобой хотели рядом быть.  
В то, что сейчас вдвоем, верится с трудом.  
Как нам всегда хотелось просто не спешить,  
А в голове стучит: семья и дом.

*Упавшее кольцо.  
Хмель горький встреч с тобой.  
Упавшие слова остались за спиной.*

Ну, не спеши, прошу тебя, не торопись.  
Одной минутой больше, меньше, задержись.  
Ты обещал, что убаюкаешь меня,  
И тихо ночью будешь ты шептать «моя».

\* \* \*

*Поле, поле, поле...  
Журавлиный клин.  
Поле, поле, поле,  
Где-то ты один.  
Ты грустишь, мечтая...  
Только без меня.  
Я спешу и еду,  
Еду в никуда.  
Дорога, сосны, небо.  
Я люблю тебя.  
Люблю, но ты не сможешь  
Удержать меня.  
Смотри, какие в небе облака!  
Ты нужен мне.  
Но я спешу!  
Пока.*

## *Понять, простить...*

Где же ты, милый мой, где ты и что с тобой?  
Я прогнала тебя – вот я теперь одна.  
Этот характер мой – трудно тебе со мной.  
А прогонять тебя, верь, не хотела я.

Я устаю с тобой – день без тебя пустой.  
Если ты рядом – бред, больно, что рядом нет.  
Как бы обидеть так, чтоб не пришел вовек.  
Только от слов больней. Любишь ты все сильней.

Сердце стучит, – молчу, свет не включу, – усну.  
Думаешь или спишь, завтра придешь – простишь.  
Больше нельзя терять, много должны сказать.  
Взгляды тебе и мне – только в другой судьбе.

*Ты не сможешь понять – простить.  
Ты не сможешь уйти – забыть.  
Понять, простить, уйти, забыть.*

\* \* \*

*Т*ы не придешь – это дождь...  
Ты не придешь – просто снег...  
Просто не смог – пустяки...  
Просто устал – отдохни...  
Но обещай, что придешь,  
Снова, как раньше, солги.

\* \* \*

*Т*оворят, она стихи писала.  
Музыка мешала спать в ночи.  
Слишком много сердцу позволяла.  
Только ей прощались все грехи.

Тонкая нить незрима .  
В каждом из нас .  
Ведет вперед ,  
оставляя позади  
призрачный след .  
Неразрывно связывает  
мать и дитя .  
Трепетно зовет  
к себе любимого .  
Иногда рвется ,  
принимая  
невероятную боль .  
Через пронзительную ноту ,  
отчаянный мазок кисти  
и трепетное слово  
удивительным образом  
объединяет живопись ,  
песню и стихи ,  
создает паутину  
человеческих отношений .  
Тонкая нить ...

# У ДИВЛЕННО – БЕЖЕВАЯ МУЗЫКА



*Что такое нежность и любовь?  
Чувств больших, нахлынувших, СТИХИЯ...*

---



\* \* \*

К чему задавать вопрос:  
“Чья она?”.  
Просто женщина.  
Ведь ночами болеет за все.  
Просто женщина.  
Дочь укроет и мужа простит.  
Просто женщина.  
И не станет Вашей женой.  
Эта женщина.  
Но она умеет любить.  
Эта женщина.  
И к чему выяснять,  
Чья она? –  
Ваша женщина.  
Вы любите такую,  
Как есть.  
Просто женщину.  
Верность, мудрость,  
Достоинство, честь –  
Не развенчаны.

\* \* \*

Я приеду, душа моя, жди.  
Дай дожить до утра, жди.  
Не твоя, не своя, ничья, жди.  
Барабанят дожди, жди.  
  
Посажу под окном цветы, жди.  
Нарисую мечты, жди.  
Не твоя, не своя, ничья, жди.  
Я скучаю, поверь, жди.



\* \* \*

Две розы в разных вазах.  
Две розы, две судьбы.  
Бордовая устала  
От жизни и любви.  
И лепестки одежды  
Роняя невпопад,  
Вздохнула очень нежно,  
Но ты опять не рад.  
Другая – молодая,  
Оранжевый отлив.  
Надменно, не вздыхая,  
Всех разом покорив,  
Терзает чье-то сердце  
Своею красотой...  
Быть хорошо не старой,  
Не слишком молодой.

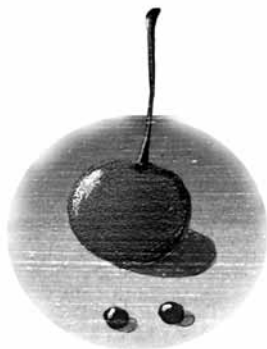


\*\*\*

Шикарная ваза хрустальная  
В пыли... В темном углу...  
Хрусталь любили родители,  
Но я этих чувств не пойму.  
А вот – две стеклянные, странные,  
И взмахом художника – штрих.  
Они не такие ценные,  
Но роспись рождает стих.

\*\*\*

Откуда эта музыка?  
Гудят лесные мухи,  
Жуки, стрекозы, бабочки,  
И просто цокотухи.  
А я лежу под липою,  
Травы волнение слушаю.  
Сегодня я – ленивая,  
От суеты уснувшая.





\* \* \*

Сначала их не было видно,  
“Нарциссы в бутылке”.  
Мерцало прозрачно и бледно  
На нежной картинке.  
Но годы прошли,  
Изменяя мое отношение к цветку.  
Не выцвела, стала сочнее  
Картина, где поле и лето.  
“Нарциссы в бутылке...”

\* \* \*

Первая бабочка...  
Иней с утра.  
Веет прохладой от лужи.  
Первый цветок мать-и-мачехи.  
Снег. Лес весною разбужен.

\* \* \*

Я к тебе прихожу, чтоб уйти.  
Сбежать без преград  
К нему, в пропасть, в ад...  
– Отпусти!  
– Это подло! Уйди!  
Не зови и прости.  
– Хорошо, я приду,  
Но потом отпусти.  
Уходя, – ухожу.  
Не старайся вернуть.  
Я спешу.

\* \* \*

Мне сказали друзья:  
“Так все клево, просто очень  
Хочется жить. Удобно, тепло и красиво.  
Можно чаще к тебе приходиться?”

Что-то дрогнуло и надломилось.  
Взглядом комнату я обвела.  
Да, конечно, своими руками  
Я уют создала.

Эти мелочи и безделушки...  
Теплый свет от картин на стене.  
Нужно чаще мне улыбаться,  
А друзьям приходиться ко мне.

\* \* \*

Пушится, варится, жирное  
Мясо в горшочке.  
Булькает, фыркает, чавкает  
Рис в котелочке.  
Плов мы готовим, стараемся –  
Мама и дочка.  
Папе понравится –  
Вкусно получится очень.

\* \* \*

Сегодня я для творчества одна,  
Всего второй лишь раз за лето целое  
Бокалом красного вина пьяна,  
Опять в стихах своих я смелая.

\* \* \*

Мои улыбки, глупости...  
Возьму себя я в руки.  
Оставим эти шалости,  
От скуки все, от скуки.

\* \* \*

Эти женщины Вам бесконечно звонят.  
Эти женщины.  
И о чем они там говорят?  
Эти женщины.  
С раздраженьем поймали мой взгляд.  
С раздражением.  
И меня называете Вы наваждением.

*Я – спасение Ваше.  
А может быть, я – наваждение.  
Вы – смятенье мое и затмение.*

\* \* \*

Вижу зеркало пустое.  
Нет лица – один пиджак.  
Мой мираж, не постучавшись,  
Без звонка пришел – пустяк.  
Он летает с кружкой чая.  
Упорхнет.  
Я рукой окно прикрою.  
Слышу легкий вздох.  
Мой мираж устал – и в кресло...  
Сны зовет.  
С ним, обнявшись, в такт танцуем.  
Он поет.

\* \* \*

Я сошла с ума.  
Устала очень.  
В голове –  
Безумный пульс  
хохочет.  
Холодеют руки,  
Сердце стынет.  
Чувство от разлуки  
В бездну сгинет.

\* \* \*

Мне не нравится,  
Что жмуришься ты сильно,  
Не умея прятать сердца холод.  
Я хочу увидеть взгляд открытый.  
Ты наивен, хоть не слишком молод.  
Не зашторивай ресницами печали.  
Без актерства, все мы – шиты-биты.  
Нам ли рассуждать вновь о морали?  
Я хочу увидеть взгляд открытый.

\* \* \*

Приходи ночью.  
Мне сейчас некогда.  
До утра тебя буду ждать.  
Даже если усну, – позвони.  
Я проснусь – выйду встречать.  
Зажгу свечи на подоконнике.  
Пусть маняще мерцают в ночи.  
Переулок не запорошенный,  
Ты его, торопись, разыщи.

\* \* \*

Я тебе не буду звонить никогда.  
Только если вдруг тихо спросишь,  
Скажу: “да...”.  
А потом – уходи в ночь.  
И прошу, – не смотри на дочь.  
Я еще сама не стара.  
И уж слишком она молода.  
Даже не намекну никогда.  
Вот и все.  
Догадаешься – да...

\* \* \*

– Привет!  
Но голос раздраженный.  
Я интонацию такую знаю.  
Ее я раньше слышала уже.  
Мне кажется, что все я понимаю.

Ты с нею был вчера опять.  
Был по привычке, так случилось.  
Свободен, никому не надо врать,  
Лишь самому себе, что все – как было.

Но ты другой уже пленен,  
И образ новый в голове хранится.  
Такое чувство, будто ты ей изменил,  
Тебя тревожит, но не надо злиться.

И знаешь, стало мне не по себе.  
Я с ужасом те вспомнила года...  
Глаза закрою – слышу голоса.  
А стоит ли мне вспоминать,  
Как это было...

\*\*\*



Огромный подоконник.  
На нем девочка стоит.  
Девочка-ребенок еще верит в чудо.  
“Видишь, там салют!” –  
Мама говорит.  
Ночь. Дитя не спит.  
Тихо наблюдаю.  
Жизнь листаю.  
Телефон молчит.  
Дед Мороз, игрушки,  
Марципан, ватрушки, –  
Девочка запомнит.  
В сердце сохранит.

\*\*\*

Я тебя нашла.  
Шел ты по дороге.  
Шел совсем один,  
Мой строгий,  
Правильный ты мой,  
Ласковый, родной.  
Нет, не отпущу,  
Не отдам другой.

\*\*\*

Ты спросил, как сильно я скучаю?  
Спрашивай почаще, умоляю!  
Если рук тепло я забываю,  
Пропадаю и не понимаю  
Нужно ли тебе мое “скучаю”.  
Слишком хрупкий я цветок – таю,  
Обнимай сильнее, – я скучаю.

\* \* \*

Для кого живу – для него.  
Скажете – не правда, вранье.  
Для кого живу – для нее.  
А без них пустое житье.

Для себя самой надо жить.  
Да, конечно. И не грустить.  
Петь, проснувшись, речке, полям,  
Соснам по крутым берегам.

Только, чтобы он рядом был.  
И она со мною была.  
Мне без них не будет житья.  
А одной – весна не весна.

\* \* \*

Я смотрела на дорогу,  
Под ноги.  
Не умела скрыть тревогу,  
Подлюю.  
А придя домой,  
Свой взгляд вскинула  
С гордостью моя тревога  
Сгинула.



\* \* \*

Маленький кайф, такой крошечный,  
Мой вечный кайф –  
Эти стихи и странички,  
Музыки новой драйв.  
Мне не нужна сигаретка.  
Сумрак бродит ночной.  
Маленький кайф, такой крошечный,  
Только мой...  
Пламя свечи не греет,  
Бликуя в бокале вина,  
Маленький кайф, такой крошечный,  
МУЗА и ТИШИНА.

\* \* \*

Ты пойми меня, пойми, подруга,  
Без стихов мне было б очень туго.  
Я пишу, пока горит свеча.  
Очень медленно, смакуя вкус вина.  
А пишу, – забуду, что пишу.  
Полюбив, – забуду, что грешу.  
Ты прости, и в гости не зову.  
Не звоню, не еду, так живу.  
Не гадай, сошла ли я с ума.  
Просто я немножечко пьяна.

\* \* \*

Тучей успокоенный, тучей.  
Горем отрезвленный, горем.  
Понял ты: вдвоем нам лучше  
День прожить – большой, как море...

\* \* \*

Ласточка моя  
Бегают у моря.  
Ветер – в волосах,  
Платье – на просторе.  
К солнцу день за днем  
Тянется цветок.  
Дева – красота,  
Хрупкий лепесток.  
Цвет волос-хлебов –  
Спелый, золотой.  
А в глазах –  
Небес нежно-голубой.  
Беззаботный смех,  
Детства карусель.  
Иногда слеза –  
Взрослой жизни тень.



\* \* \*

Мой хороший,  
Добрый здравый смысл.  
С ним дружу я,  
В эйфорию не впадаю.  
Что к чему – разумно понимаю.

\* \* \*

Да, я не барыня. Нет, нет, нет.  
Да, не смотрите так. Грех, грех, грех.  
Пусть я – красавица. Пусть, пусть, пусть.  
И мне не нравится грусть. Грусть, грусть.  
Безумств дни прожиты. Дни, дни, дни.  
Не растревожите Вы. Вы, Вы...

\* \* \*

Детство мое, ты уходишь непрошено.  
В детстве моем было столько хорошего.  
Детство меня научило дружить и любить.  
Я не хочу от него уходить.

Детство мое никогда не забудется.  
Школа, друзья, наши тихие улицы.  
Лес и поля, горы, моря,  
Где мы встречали рассветы, друзья.

Скоро пойдем. Каждый к своей мечте...  
Все, что прошло, мы сохраним в себе.  
В мире большом будем работать и жить.  
Счастье найдем, и закружит нас жизнь.

\* \* \*

Фонари в кустах – ночка.  
Цвет зеленых листьев – сочный.  
Вот ползет жучок – черный.  
Дочка, я с тобой, помни.

\* \* \*

Пустые карусели и лошадки.  
Возможно, дети спят,  
И сны их сладки.  
Случилось так, что  
Стали дети старше.  
Одна я прокачусь  
В пустынном парке.

*Кружится карусель,  
Скрипят качели.  
Лечу я вверх и вниз.  
Несется время.  
И не остановить  
Сны детства  
Ни на час.  
Уснули все.  
Но музыка – для нас.*

\* \* \*

*Ж*алко, что я не художник.  
Я бы ее рисовала.  
Краба поймала, кричит.  
Все, я спасать побежала.  
Девочка, косы в воде,  
Нежный изгиб голой ножки.  
Вырастет, вдруг пропадут  
Линии дикой кошки...



\* \* \*

*В*ход пошли мамины тени,  
Вот покатилась помада,  
Лак приклеился к столику, —  
Все как и надо.

\* \* \*

Какие все родные стали вдруг –  
В Россию мы вернулись, сделав круг.  
Рыб экзотических  
и фруктов аромат вкусили.  
И теперь назад.  
Вобрали солнца, океана красоту.  
А через десять дней, почував пустоту,  
Мы покидали в чемоданы свой трофей,  
И в суету – за счет сверхскоростей.

\* \* \*

Мне понравилась эта пара  
Свежей юностью белозубой.  
Итальянец и итальянка.  
Целый день их встречаю повсюду.  
Загорелое бронзой тело.  
Цвет волос – чернее нельзя.  
Мне понравилась эта пара.  
Чистым чувством люблюсь я.

\* \* \*

Что мне тебе подарить?  
Хочется просто игрушку.  
Девочкой маленькой быть,  
Доброй, послушной болтушкой...

Радоваться, что ты придешь,  
Ждать с нетерпеньем у двери,  
Что мне тебе подарить  
В ответ на заботу, доверие?..



## *Краб*

Пучеглазый друг, кислый друг.  
Хочет убежать от ног и рук.  
От проворных детских глаз.  
Не уйти ему от нас!

\*\*\*

Облака темнее стали.  
Солнце их не золотит.  
Тихий вечер с чашкой чая  
В разговорах пролетит.

Луч упал последний в море.  
Закружился ветерок.  
Краб-отшельник после зноя  
Выползает на песок.

\* \* \*

Я тебя люблю бесконечно.  
Я тебя хотеть буду вечно.  
Кто сказал, что пошло все это?  
Целовать хочу до рассвета – всего, моего!  
Гордой я уйду, не поверишь.  
Гордой я пройду через двери.  
Гордость и любовь в моей песне – одно.  
Целовать всего... Гордая я.

\* \* \*

Слышу шум прибоя, шум волны.  
Фонари давно уже включены.  
Мы сидим с тобою близко у воды,  
Наслаждаясь звуком тишины.  
Тишина, она пронзительно звучит.  
Это память в тишине кричит.

\* \* \*

А мальчик маленький уложен спать.  
Наш папа – джентльмен, он – танцевать.  
И дева в номере совсем одна.  
Что, неприлично так?  
Да нет, судьба.

А папа старенький уложен спать.  
Наш мальчик шустрый, он – танцевать.  
И дева в номере грустит одна.  
Не осуждайте – судьба.



\* \* \*

Я уеду. Мне надо писать.  
А в Москве писать невозможно.  
Я устала, хочется спать,  
На море смотреть растревожено.  
Или в горы – и чтобы трещал  
Звук поленьев в камине горящем.  
Я не против, чтоб ты рядом был,  
Не болтлив и не слишком навязчив.

\* \* \*

Я не выплакала горе.  
Нет, не выплакала.  
Он не выплакал то горе тоже.  
Наше горе было так похоже.

\* \* \*

Про тебя не писалось стихов.  
Не сложилось двух маленьких слов.  
Кто ты есть для меня,  
За пять лет лишь сейчас поняла.

Мой наивный и ласковый друг,  
Ты ужасно боишься разлук.  
Я, как кошка, по скверам брожу.  
Но домой ведь к тебе прихожу.

Ты откроешь спокойно мне дверь.  
Как всегда, безумно мне рад.  
Шапку снимешь, повесишь пальто,  
И вздохнешь, будто ты виноват.

\* \* \*

*Я* в чем-то одинокий человек.  
Не исчезайте и звоните иногда.  
Не осуждайте вы меня за этот грех.  
Я так давно не согревалась у огня.

Я пью вино. Но мне не весело, как им.  
Смеются все вокруг. Но слезы на глазах.  
Болтают вновь о бесконечных пустяках.  
А я грущу, витаю в облаках.

\* \* \*

*Мы* не будем звонить друг другу.  
У меня так однажды было.  
Извини за прозу сравнений.  
Видно, много шутила, любила.

*Просто сдержанно, в один миг,  
Будем чувствовать на расстоянии.  
Это я спешу, это – ты.  
Значит, будет сейчас свидание.*

Незаметно уйдем в любовь,  
Не вдаваясь в земные подробности.  
И опять – тишина без звонков.  
Проще все, чем людские сложности.

Не жалея слов теплых, нежности,  
Скроем трудности и суету.  
Дней безумие там, за дверью.  
Любишь ты, как и я, красоту.

## *Не тормози, пилот*

Вот – самолет. Огромный руль. Лечу.  
Сидит пилот. Он тормозит. Кричу.  
Смотрю в окно. Нет светофоров, пробок нет.  
Пилот с ума сошел. Накрылся наш уик-энд.

А стюардесса говорит, что все о'кей,  
На мой вопрос: “Нельзя ли ехать побыстрее?”  
Мне предлагает молча виски, тоник, джин.  
А я опять: “Быстрее, мы спешим”.

На островах свои лежат на солнцепеке.  
Девчонки совершают скромный, тихий шопинг.  
Здесь в ресторанах говорят давно по-русски,  
И никому не нужен мой французский.

\* \* \*

*У* него есть жизнь.  
*У* меня есть жизнь.  
Жизни разные.  
Для него – моя,  
Для меня – его, –  
Несуразные.  
Он бы – заболел,  
Я бы – умерла,  
Поменяйся вдруг,  
Но при всем при том –  
Ближе друга нет,  
Нет и с ним подруг.

\* \* \*

Я сижу в тишине на кухне.  
Развалился на коврике кот.  
Погрущу, тишиной наслаждаясь.  
Вряд ли кто-нибудь это поймет.  
Прибежала разбойница-дочка,  
Забрала от меня кота.  
И спугнула вечерние строчки,  
Не придуманные с утра.

\* \* \*

Утро.  
Я молчаливо жду.  
Ты устал, беззаботно спишь.  
И поэтому ты молчишь.  
И поэтому я не сплю.

\* \* \*

Проснулась ужасно рано,  
Спит еще соловей.  
Первый луч на траве с росой  
Спорит, кто же моложе, свежей.  
Губами росу поймаю,  
Позову еще сто лучей.  
Соловей запоет, ночь целую.  
Зазвенит хулиган ручей.

\* \* \*

Ну где же ты, ну где же, где же, где же...  
Тебя зову, мой самый, самый нежный.  
Тебя пойму в молчании ночами.  
Рассвет с тобой еще мы не встречали.  
Листву срывал в аллее знойный ветер.  
Я знаю, как целуют на рассвете.  
Ну где же ты, ну где же, где же, где же...  
Дождем умытый, утренний и нежный.

\* \* \*

Понимаю, понимаю,  
Осуждаешь, осуждаешь.  
Но ты с чувствами играешь.  
И меня ты потеряешь.  
Буду верною – холодной.  
Буду верною – чужой.  
А не верной – буду нежной  
Целовать тебя весной.

\* \* \*

Полеты, перелеты...  
Извечные заботы, –  
Все сам себе придумал  
ЧЕЛОВЕК.  
Спокойно не сидится,  
Опять совсем не спится,  
Все новые проблемы, –  
МЫ ускоряем бег...

\* \* \*

Я пока еще не знаю,  
Чем мы будем заниматься.  
Я пока еще не знаю,  
Как мы будем одеваться.

Можем мы протанцевать.  
Можем и три дня проспять.  
Рыбу в проруби ловить.  
И с друзьями что-то пить.

Тихо дома окопаться,  
Телефоны отключить.  
И на лыжах покататься,  
Ни о чем проговорить.

Я пока еще не знаю,  
Чем мы будем заниматься.  
Я пока еще не знаю,  
Кем я буду увлекаться.

\* \* \*

Вы устали, я тянусь рукой,  
Чтоб убрать тревоги и печали.  
Вы устали! Право, Вы смешной,  
Эту руку Вы опять поцеловали.

Встреч случайных пристальный мотив.  
Не хватает времени и слов.  
А Вам некогда читать моих стихов.  
Я забуду смысл вчерашних снов.

\* \* \*

Распахнула шторы –  
А в окошке вдруг –  
Сказочно зеленый,  
Альпийский луг.  
Сосны вековые,  
Горы вдалеке.  
И бежит мальчишка  
С удочкой в руке.  
Ночью приехала  
В эти места.  
Даже не верится –  
Красота!



\* \* \*

Нежно-абрикосовый,  
Светло-золотой.  
Самый нежно-нежевый  
В цвете чувств со мной.  
Ласки дуновение,  
Губ твоих слова,  
Их прикосновение...  
Не пойму, где я.  
Мною ты растерянный,  
Я дрожу тобой  
В солнце нежно-нежевой  
Синею волной.

*Мой нежно-нежевый,  
Удивленно-бежевый.  
Ты растерялся вдруг от моих рук.  
И я не верила, себе не верила,  
Что расцветет зимой весна вокруг.*

\* \* \*

Удивительно острые чувства,  
Если нет тебя рядом.  
А когда ты рядом, в чем суть,  
Не горю я под взглядом.

\* \* \*

“Мадам Клико”.  
Я пью шампанское.  
“Мадам Клико”.  
Пишу стихи.  
Мои духи –  
Тебе, французские.  
Фантазию в жизнь воплоти.

\* \* \*

Мне не стыдно тебя целовать.  
Растерзать, уничтожить, быть нежной.  
Но мне стыдно себя показать,  
Опустить руки, скинув одежды.

Для художника я хороша.  
Утонченна в твореньях поэта.  
Как кузнечик кому-то смешна,  
И боюсь быть со смехом раздетой.

Так хотела тебе позвонить.  
Размечталась, сложила куплеты,  
А потом, взглянув на часы,  
Поняла – ни к чему уже это.

Ночь, нормальные люди все спят.  
Спят и те, что не слишком нормальны.  
Я хотела с тобой рядом быть –  
Не сложилось, мой рыцарь печальный.



\* \* \*

А ты знаешь, —  
Этим чувствам ведь не день...  
Как в окно,  
Я на тебя давно смотрю.  
Молчу.  
Ничего не говорю.  
Пропадаю,  
Но открыться не могу.  
Буду просто  
О тебе писать стихи.  
Точно знаю,  
Ты их даже не прочтешь.  
Барабанит в окна  
Вновь осенний дождь.  
Дождь рисует, —  
Силуэт не разберешь.

\* \* \*

Почему так душно, когда Вы рядом?  
Откуда эти толпы людей вокруг?  
Они звонят, смотрят в глаза, толкаются.  
Возникают в самый неожиданный момент.  
Вот Вас уже не видно и не слышно.  
Уходит душная нежность.  
Ее опять не подарили, она ничья...  
В голове звучит безжалостный смех толпы.  
Где Вы?

\* \* \*

Уудо чудное,  
Расчудесное.  
Испытание ты небесное.  
Не сбежать и не спрятаться.  
А любить тебя, —  
Счастьем радоваться.

\* \* \*

Мне не просто сказать “друг”,  
Но все чаще твержу “люблю”.  
Если нежность нахлынула вдруг,  
Я тебе ее отдаю...  
В этот черствый холодный день  
На слово “люблю” не скуплюсь.  
Пусть растает тревоги тень,  
Слова “друг” я больше боюсь.

\* \* \*

Я приду к тебе пить чай.  
Представляешь, приду ночью.  
Не ругайся, прогнать не спеши.  
Мне так надо. Очень.  
Пробегу по щеке рукой.  
Не почувствуешь прикосновенья.  
Мне пора. Хорошо с тобой.  
А тебе? Покажет время.  
Да, конечно, смотри до утра  
В этот нужный всем нам компьютер.  
Можно я засну на плече?  
Мне сегодня вот так уютно.  
Поставлю на стол свечу.  
Есть сюрприз: пирог домашний.  
Поцелую и упорхну, мой не спящий...

\* \* \*

Для себя мы плетем паутину.  
Свой найдем у реки островок.  
Из листвы нарисуем картину.  
И заснем под луной на часок.

\* \* \*

Я прогоняю дождь.  
Хватит ему уже лить.  
Мокрым скамейкам пустым  
Нас с тобой не приютить.

\* \* \*

Разрешите мне смеяться,  
Ночью в снах витать.  
Вновь влюбленной хохотушкой  
Разрешите стать.

\* \* \*

Я тебя люблю.  
Ты слышишь! Я тебя люблю.  
Какая мука, я люблю, к чему?  
Люблю зарю, люблю росу.  
Люблю его, ее люблю.  
Но и тебя, пойми, люблю.  
Поверь, люблю.  
Умру от взгляда твоего.  
К нему спешу, когда темно.  
И ей я сказки говорю.  
Я вас люблю.  
Какое чувство нам дано.  
Оно мучительно светло.  
Оно несчастно – я люблю.  
Оно прекрасно – я люблю.  
К чему оно?



\* \* \*

У куклы моей фарфоровой  
Кто-то ножку разбил.  
Она попросилась к доктору,  
Чтоб он ее полечил.  
Мы с ней обзвонили все клиники,  
Разводят руками мол, нет  
В наличии ножки фарфоровой,  
Не тот размер, не тот цвет.  
У куклы взгляд такой грустный,  
Ведь ей танцевать в четверг.  
Очень красивый,  
Юный ее пригласил кавалер.  
“Не плачь, моя дорогая,  
– сказала Катенька ей, –  
Мы свяжем длинное платье,  
ты будешь еще милей!”.  
Потом, через месяц, возможно,  
Из Англии ножку пришлют.  
Фарфоровую и даже лучше,  
Там кукол таких продают.

\*\*\*



Вы сказали мне – сексуальная,  
С глазами миндально-овальными.  
Вот губы – от грусти опущены,  
Ресницы, как шторы, приспущены.

Мне не понять своих линий.  
Ливень стучит в окно.  
Нет форм, признанно сильных,  
Но я Вам нравлюсь, но...

\*\*\*

Чтобы так ждать мужчину?  
Чтобы так ждать!  
Надо быть девчонкой сопливой,  
Глупенькой, совсем жизнь не зная.  
Вздрагивать от скрежета лифта.  
С грустью слушать в трубке гудок.  
Десять раз накрашившись, смыть все,  
Проглотив печали комок.

Разве можно так ждать мужчину?  
Разве можно так ждать.  
Вот идет. Поймал машину.  
И боится к тебе опоздать.  
Сумасшедшая...  
Вешняя птичка вся дрожит  
И не верит в любовь.  
Он с порога развеет тревоги.  
Буду ждать его вновь и вновь.

\* \* \*

Это немислимо. Каждый день на счету.  
Сроков не выставить. Счетчик там, наверху.  
Будет прозрение. Будет день первой любви.  
Звезды не выстроить. Просто мы не одни.

*Ты не спугни, я не спугну.  
Ты помоги, я помогу.*

Звезды построились. Мы успокоились.  
Просто замри. Как же прекрасны мы.

\* \* \*

Мы с тобой как маленькие дети.  
Так давай не думать о пустом.  
Вновь шагаем по аллеям.  
Солнце светит.  
Неужели это все не сон?

\* \* \*

Я тебя буду беречь,  
Прятать, сдувать пылинки.  
А в ожидании встреч –  
Смахивать слезы-соринки.  
Буду стараться уснуть,  
Чтоб для тебя быть красивой.  
Спрячу подальше грусть.  
Хочется быть счастливой.

\* \* \*

Задыхаюсь опять.  
Город огромный спит.  
Телефон молчит...  
Может, сорваться в ночь,  
Откинув тревоги прочь...  
В дверь позвоню.  
– Я пришла.  
Но ты тихо бросишь:  
“Зря...”

\* \* \*

Ем мороженое,  
Жду звонка.  
Еще пирожное –  
В гневе я.  
Ты не звонишь –  
Молчишь.  
Схожу с ума.  
И от десертов  
Полнею я.

\* \* \*

В парке холодно и сыро.  
Хмуρο ходит страсть в плаще.  
Пруд дождем распузырился,  
Птицы спрятались в дупле.  
День промозглый, нет прохожих,  
На скамейке страсть сидит.  
Теплых рук прикосновенье  
Эту страсть испепелит.



## *Холод*

Месяц, мой светлый,  
Дождь пройдет летом.  
Я не просила  
Любви без ответа.

Ночь, незаметно  
Звездой пролетая,  
Холодом лунным  
Тебя приласкает.

Кто мы? О чем мы?  
Встречи не ищем.  
Хватит нам дней,  
Серых, обычных.

Где ты? Зачем ты?  
Все перепутал.  
В дом позови,  
Пока неуютный.

Кто я? Зачем я?  
Пусто, безлюдно...  
Ночью не сплю  
Для тебя беспробудной.

\* \* \*

*Л*окусаю, растерзаю, съем.  
Потому, что не люблю совсем.

\* \* \*



Она сказала:  
“Мамочка, они такие милые...”  
А мама взгляд свой вскинула,  
Спросила хитро: “Кто?”.  
– Ты знаешь, очень клевые,  
друзья твои сердечные,  
а в нашей средней школе,  
ты веришь, черти что.  
– Да нет, о чем ты, доченька,  
какие там сердечные...  
Растут твои ровесники и тоже ничего.  
Вздыхнув, сказала доченька:  
“Как жаль, что станут старыми  
стихов твоих герои”.  
Такое вот кино.

\* \* \*

Позвонила подруге.  
Раз в году ей звоню.  
Нет уж больше подруг –  
Я в скорлупке живу.  
Мысли, чувства таю  
И ночей я не сплю.  
Раз в году позвоню –  
О тебе расскажу.

\* \* \*

Я закрою глаза,  
Притворюсь, будто сплю.  
Интересно, что будешь ты делать?  
Я поймала тебя, уличила во лжи.  
Говорил, что наивный, не смелый.

\* \* \*

Нам не станет легче,  
Если я приду к девяти.  
Нам не хватит двух часов,  
Как там не крути.  
Будет мало целой ночи,  
Будет мало дня.  
Надо мной судьба хохочет,  
Подарив тебя.  
Я срываюсь, все бросаю,  
По острию –  
Я шагаю, я играю,  
Где-то ползу.  
Когда надо – ты не слышишь,  
А не надо – звонишь.  
Сумасшедший, тише, тише...  
Почему ты молчишь?

\* \* \*

Не свершилось, не сложилось,  
Все пустое.  
Я влюбилась, я забылась,  
Не с тобою.  
Я теряю, поменяю.  
И не скрою,  
Умираю и страдаю,  
Не с тобою.

*Отпусти, не мучай, слышишь, отпусти.  
А надежды по ветру, мечты...  
Ты найди свою планиду, все забудь.  
А вернуть меня обратно – не вернуть.*

\* \* \*

Дождь вторые сутки,  
Дождь все лето льет.  
Ты сказал, что в парке  
Счастье нас найдет.

Я брожу по лужам,  
Все ищу тебя.  
Мысли, стужа, холод  
В линиях дождя.

\* \* \*

Это верно.  
С ним была, с ним.  
Обвела вокруг пальца, обвела.  
Ты звонил, искал, не спал,  
С ума сходил.  
То же самое...  
Но от любви и с ним.

*Это подло, говоришь,  
Люблю.  
Так не верно, говоришь,  
Хочу.  
Это пошло, ты твердишь,  
Молчу.*

\* \* \*

*В* зеркало смотрю.  
Спала я, видно, плохо.  
Усталости черту  
Сегодня не стереть.  
Я все переживу.  
Ты не услышишь вздоха.  
Вселенскую тоску  
Тебе не разглядеть.  
Как жаль, ты не поймешь,  
Ты лишь пожмешь плечами.  
Обида проползет  
Змеиною тропой.  
Ты осыпал меня  
Заботой и цветами.  
Мне хорошо,  
Мне больно быть с тобой.

\* \* \*

*В*се должно быть в нас гармонично:  
И душа, и тело, и мысль.  
Я избавлюсь от вредных привычек.  
А смотреть ты велел только ввысь.

\* \* \*

*М*ы, конечно, по-разному чувствуем.  
Я не ветрена, нет.  
Утром солнцем разбужена, — мучаюсь.  
Спать тебе не мешает рассвет.

\*\*\*

Два дня стоит жара.  
Два дня лежу на даче.  
Два дня деревья плачут.  
Два дня горит земля.

*Дождя, дождя все просят.  
А дождь гуляет где-то.  
Пошел бродить по свету –  
Два дня все ждут дождя.*

Жара свела с ума.  
Жара все застелила.  
В глазах – угар земли,  
И нету, нету силы.

\*\*\*

Вы мне сказали: “Ночи!”.  
Свободны только дни.  
А ночи, мой хороший,  
Не ваши, не мои.

\*\*\*

Мне так хочется выпить еще,  
А вина уже нет.  
И не греет мне душу, поверь,  
Твой вчерашний букет.  
Я желаю, чтоб рядом ты был,  
Уничтожить тебя...  
Не гореть же одной без огня...

\* \* \*

Я скучаю и жду тебя,  
Когда ты не звонишь и молчишь.  
А потом, найдя в себе силы,  
Забываю, что ты тоже грустишь.  
Притупив все свои эмоции  
С удивленьем смотрю на тебя.  
Где ты был, когда я бессильная,  
Так ждала и звала маня.

\* \* \*

Почему скупа в эмоциях?  
Ошибалась часто.  
Ох, уж эти сладостные речи  
Ни к чему, – напрасно.  
Будь, пожалуйста, почаще рядом,  
Радуй умным и красивым взглядом.  
Почему скупа в эмоциях?  
Я люблю...  
Не надо слов, не надо.

\* \* \*

Не раздавить – хочу писать стихи.  
Не разбудить – хочу не спать,  
Влюбиться и страдать,  
Найти, вкусить и не терять.

\* \* \*

Он – в позу, я – в позу.  
Он – злобный, я – злая.  
Он – добрый, я – таю.

\* \* \*

Все время твердят подруги:  
“Откровенные слишком стихи!”  
Это чувства мои и мысли,  
Их иначе нельзя нести.  
Эти строчки – одно дыхание,  
По-другому я не смогу.  
Не понявшему – испытание.  
А понявшему красоту.

\* \* \*

Рассюсюкалась, – спокойной ночи, ласточка.  
Рассюсюкалась, – спокойной ночи, киска.  
Неужели это так неискренне?  
А, возможно, – это так изысканно?

\* \* \*

Я опять рассказала бумаге  
Про надежды свои и тревоги.  
Без стеснения поведала ей,  
Как встречала тебя на дороге.

\* \* \*

Уснула под деревом,  
На траве свежескошенной.  
Устала тревожиться,  
Ты приснись,  
Друг хороший мой.



\* \* \*

На плече твоём роса...  
Улыбаются глаза,  
Губы приоткрыты.  
Снова встретились глаза,  
Так безумны небеса,  
Губы не забыты.

\* \* \*

Недосказанности,  
Наши мысли темные,  
Недоговоренности потаенные.

\* \* \*

Солнечные зайчики прыгают в ресницах.  
Даже не зови в пыльную столицу.  
Тишиной дышать, слушать пенье птиц.  
И писать, искать, не щадя страниц.

\* \* \*

Не смей, понимаю с полуслова.  
Не смотри умным взглядом, но не новым.  
Слабой я не хочу тебе казаться.  
Сильная. И не смей опять смеяться.



\* \* \*

Какие березы огромные,  
Не видно изношенных крыш.  
Дыханьем дедов успокоенная  
На старенькой даче сидишь.  
О чем они думали, милые,  
Сажая цветы в пустыре,  
Их внуки и внучки красивые  
Поймут соловья в тишине.  
А домик такой перекошенный,  
Роднее не будет уже.  
Березы, сирени московские,  
И вздох старых дач в темноте.

\* \* \*

Трустно. Дождь.  
Случайное тащится такси.  
Больше мы не встретимся,  
Даже не проси.

\* \* \*

Оправдание всему –  
Безгрешно чувство.  
А иначе стало бы безумно пусто.  
Электричка унесет, бездонно время.  
Я найду тебя, к чему потери...

\* \* \*

Пусто, пусто, пусто,  
Но совсем не грустно.  
Окна, шторы, шпалы,  
Пейзаж небывалый.

\* \* \*

Не хочу, чтобы мы были.  
И так любили.  
Не хочу.  
Я помогу, чтобы забыли,  
Чувства остыли.  
Помогу.  
Тихо вздохну, боль притупили,  
Слезы застыли.  
Тихо вздохну.

\* \* \*

Нет сил тебя не обнимать,  
Схожу с ума, и мучаются руки.  
Зачем придумали любовь,  
И эти вечные разлуки?  
Стоять как призрак, в двух шагах.  
Дышать – поймаешь ли дыханье,  
И не взглянуть, и не сказать:  
“Живая я, не изваяние...”.

\* \* \*

Свободно чувство для тебя.  
И для меня свободно.  
Любить, когда хочу любить,  
В любое время года.  
Забыть тебя, когда хочу.  
Когда хочу, быть строгой.  
Смеяться, плакать и шутить.  
Стать снова недотрогой.

\* \* \*

Вот снова знойный день прошел.  
Роса упала на кусты.  
Бегут, уходят лета дни.  
А мне не хочется зимы.

\* \* \*

Отношения остались.  
Отношения живут.  
Вы в забвение умчались.  
Неудачным был маршрут.  
Вы вернуться поспешили,  
Зло рассеяли вокруг.  
Видит Бог, вас не простили.  
Грязи много, добрый друг.

\* \* \*

Что связывает нас?  
Какое наваждение?  
Возможно – ничего.  
Вот это – откровение.

\* \* \*

Я забуду, о чем хотела сказать,  
Промолчу опять целую встречу.  
Ты молчишь и дурманишь.  
Мешаешь мне спать.  
Вот опять бесполезным был вечер.  
Я привыкла решать.  
Я привыкла бежать.  
А с тобой – остановится время.  
Как посмел ты все силы и разум отнять?  
Не целуй, мой несдержанный пленник.  
Не шепчи нежных слов,  
Перестань обнимать.  
Ведь для встреч были прочие цели.  
Что ты сделал со мной?  
Как же сладко с тобой.  
Пусто, холодно ночью за дверью.

\* \* \*

Меня сегодня больше нет.  
Я засыпаю.  
Ты не звони, прошу.  
Я трубку не сниму.  
До десяти ждала.  
Любимый, я ведь знаю,  
Ты занят был и важные дела...  
Я засыпаю, завтра жду тебя.

\* \* \*

А на даче подмосковной  
Флоксы расцвели давно.  
Удивительно красивы  
Таз, корыто и ведро.  
Правда, выросла крапива,  
Не прополот огород.  
Черт возьми, но как душевно  
Соловей опять поет.  
Поленица дров в углу.  
И на рваной раскладушке  
Я весь день лежать могу.

\* \* \*

Он не звонил.  
И она не звонила.  
Он так любил.  
И она, ей казалось, любила.  
Он звал, рыдал.  
И вернуться просил.  
Но она не простила.

\* \* \*

Я устала сегодня.  
Размурлыкалась кошка.  
Завалюсь рано спать.  
Отнеси на кровать.

\* \* \*

Бесконечна ночь без тебя.  
День огромный пуст без тебя.  
Нет тебя зимой, нет тебя весной.  
Осень, летний зной.  
Ты – не со мной.  
Где-то ты в висках  
Пристально стучишь.  
Думать о тебе мне не запретишь.  
Нет тебя весной.  
Нет тебя зимой.  
Осень, летний зной.  
Вернись за мной.

\* \* \*

Их двое:  
Богатый и бедный.  
Их двое:  
Хороший и вредный.  
Их двое:  
Красивый и страшный.  
Их двое:  
Любимый, любящий.

\* \* \*

Я улетаю снова в город пустой.  
Там меня встретит холод, сумрак ночной.  
Теплое слово лета смыто желтой мечтой,  
Дождем без ответа, музыкой ледяной.

*Мерзнет любовь,  
Стынет рука,  
Меркнет рассвет.*

\* \* \*

Ее душа от одиночества  
Так натерпелась, настрадалась...  
И дверь открыв в ночи однажды,  
Его увидев, – растерялась.

\* \* \*

Какие чувства в голове твоей?  
Какие мысли бродят в ней?  
Ты можешь мне не говорить, молчать.  
Я постараюсь все понять.

Любовь любовью не зовешь давно.  
Ты пережил ее, как то кино.  
Вновь от руки моей опустишь взгляд.  
Я лгу себе, что ты мне рад.

\* \* \*

Я без тебя опять скучаю.  
А почему так, вновь не знаю.  
Вдруг не придешь, не позовешь,  
Убив надежды все на встречу.  
А вечер так, поверь, хорош,  
Такой прекрасный вечер.

\* \* \*

Однажды вздорный мистер-икс  
Влюбился в альфа-королеву.  
А бета – будучи женой,  
Все понимала и терпела.  
И альфа – хитрая была,  
Корыстно все предусмотрела.  
Тот мистер-икс сходил с ума,  
А бета – дома ужин грела.



\* \* \*

Люблю тебя любить.  
Так пристально люблю.  
Тобою день прожить,  
Дышать тобой могу.

Высокопарных слов  
Не бойся, пусть звучат.  
Люблю тебя любить,  
Не ведая преград.

Страдать не буду, нет.  
Не буду ревновать.  
Забыть, скорей забыть.  
И не зови назад.

\* \* \*

Корочка хлеба тихо лежала.  
Мышку-норушку она поджидала.  
Ежик колючий гулял не спеша,  
Корку нашел, и запела душа.

\* \* \*

Одна в траве выжженной,  
И в васильках.  
Среди алых маков, полыни.  
Синее море одно.  
Облака и Херсонес, –  
Белый, сильный.  
Какой день недели?  
Какой нынче год?  
Вне времени моря течение.  
Закрою глаза.  
И в пространстве веков  
Исчезну пока на мгновение.

\* \* \*

Дождалась. Тишина.  
Не звучат эти пестрые песни  
Местных барчигов, пляжей морских.  
Вобрала тишина волн движение,  
Шум травы и цикад мирный стих.  
Уловлю смысл всех мыслей разбросанных.  
С солнца знойного в море нырну.  
Намурлычу мелодию новую,  
Пару строк на бумаге черкну.

\* \* \*

Полигамия, моногамия.  
И, как в детстве, страна Гиппопотамия.  
Все вранье насчет моногамии,  
Просто скрыли всю полигамию.

\* \* \*

Пам, за волнорезом, плещется волна.  
Белым гребнем бьет о каменную стену.  
Упадет прохлада, я пойду к пескам  
Слушать моря трепетную тему.

\* \* \*

Из Москвы убежала опять,  
Чтобы вновь постоять минут пять  
На обрыве крутом, над волной,  
Херсонеса коснуться рукой.

## *Мне хорошо сейчас*

Милый, мне хорошо с тобой.  
Весь день пою об этом.  
Не знает ни зима, ни лето,  
Когда весна сплет свой вальс для нас.  
Милый, мне хорошо сейчас.

*Почему с тобой?  
Ответ так прост.  
Это знак построившихся звезд.*

Ты знаешь, я по ночам не сплю.  
Без глаз твоих и светлым днем грущу.  
Прощу, пойми, любил я и не раз.  
Родная, мне хорошо сейчас.

Как странно, по течению плывем.  
Ты знаешь, а ведь легче плыть вдвоем.  
Возможно, что так было много раз.  
Все в прошлом. Хорошо сейчас.

\* \* \*

*Море в одночасье разыгралось.  
Только что была безоблачная гладь.  
Это рыбка золотая рассмеялась,  
Вдруг расхулиганилась.*

\* \* \*

*Лары влюбленные шепчутся с кленами,  
Дни бесконечны, и ночи длинны.  
Южные чувства, южные песни.  
Черное море, новые мы.*

\* \* \*

Мудрость в бокале, мудрость.  
Что это было, что?  
Глупость твоя и жадность, –  
Пролитое вино.  
Сердце, как на ладони.  
Как божий день, душа.  
Сажай измазал, грязью,  
Светлые небеса.  
Полное равнодушие.  
Нежности, злости нет.  
Что говоришь, – не слушаю.  
Слов твоих странный бред...  
Мудрость в бокале, мудрость.  
Что это было, что?  
Чувство твое последнее.  
А для меня – вино.

\* \* \*

Почему-то чайки кричат.  
Жаль, морских не знаю примет.  
Что приметы? Вот красный закат.  
К ветру, а ветра нет.  
Все застыло, безмолвно.  
Лишь медуза парит в глубине  
Меж камней в старой бухте.  
Колокольня звенит.  
Херсонес зачарованно слушает  
Песнь цикад, все молчит.  
Херсонес на закате безлюден...

## *Пинг - понг*

Пинг-понг, пинг-понг.  
Вы такой сильный.  
Пинг-понг, пинг-понг.  
Вы такой стильный.  
Пинг-понг, пинг-понг  
Нас познакомит.  
Мячик летит, мячик летит, –  
Никто не ловит.

*Мячик прыг да прыг,  
Глазки хлоп да хлоп.  
Клевая игра пинг-понг.*

Пинг-понг, пинг-понг.  
Ваша подача.  
Пинг-понг, пинг-понг.  
Я чуть не плачу.  
Пинг-понг, пинг-понг.  
Вы так жестоки.  
Мячик летит, мячик летит, –  
Одни намеки.

Пинг-понг, пинг-понг.  
Счет открываю.  
Пинг-понг, пинг-понг.  
Я нападаю.  
Пинг-понг, пинг-понг.  
Не ожидали.  
Мячик летит, мячик летит, –  
Вы проиграли.



\* \* \*

Звери одиноки, их я понимаю.  
Им всегда завидую, когда друзей теряю.  
Есть потери горькие, тайные и подлые.  
Ухожу по-разному, вверх смотря и под ноги.

\* \* \*

Я говорила “мы”,  
Я говорила “друг”.  
Я говорила, а что – забыла,  
Я разлюбила вдруг.

Ночью мне не звони.  
Завтра не приходи.  
Кончилось лето,  
Солнцем согрета,  
Спрячусь от бурь и вьюг.

*Я забываю, я засыпаю,  
Я улетаю вдруг.*

Ты мне дарил цветы.  
Были у нас мечты.  
Кончилось лето,  
Солнцем согрета,  
Падаю с высоты.

Я говорила “жду”,  
Я говорила “мой”,  
Я говорила, но поспешила,  
И ухожу домой.

## *Голубь мой*

Я всегда с тобой.  
Голубь мой, голубь мой,—  
Не со мной.  
Скучно без тебя.  
Ты мой свет, ты мой свет,  
Только рядом нет.

*Припев:*

*Я ночей не сплю,  
Без тебя грущу.  
Я, ах я влюблена...*

Во поле пойду  
По утру, по ветру.  
Там венок сплету.  
Я всегда с тобой.  
Голубь мой, голубь мой,—  
Ты вернись за мной.

\* \* \*

*Б*родишь и, кажется, рад, что один.  
Один, как дружище дельфин.  
Наскучила стая, расстался со мной.  
Один, как дружище дельфин.  
С гордо поднятой идешь головой.  
Один, как дружище дельфин.  
Но только по праздникам и в выходной —  
На стаю ты смотришь с тоской.

\* \* \*

Лриоткрытое окно скрипит.  
Спит город, спит.  
Тополя, вздыхая на ветру,  
Сбрасывают шумную листву.  
Я не сплю.  
Путь один, но много так дорог,  
Одиноко всем, кто одинок.

*День без тебя,  
Ночь без тебя.  
По кругу ходим  
Ты и я.*

Капля по стеклу свой путь вершит.  
Спит город, спит.  
Я, за шторой спрятавшись, дрожу.  
В линиях дождя ответ ищу.  
Я не сплю.  
Путь один, но много так дорог,  
Одиноко всем, кто одинок.

\* \* \*

Вы мне сказали,  
Что не было лучше  
В жизни прошедшей дам.  
Вы мне сказали...  
Но Вы мне льстили,  
Я не поверила Вам.  
Вдруг улыбнулась,  
Вскинула брови.  
Краской зарделись Вы.

*Вкусный мужчина,  
Хитрый мужчина.  
Да Вы мне просто смешны.*



\* \* \*

Маленький мальчик  
В замочную скважину  
Тихо украдкой глядит.  
Там, видно, что-то страшно важное,  
Мама смотреть не велит.  
Стульчик подставил и встал на цыпочки,  
Сопли из носа, – пыхтит.  
Ох, и накажет мальчика мама.  
Или со стула слетит...

\* \* \*

Получилось не верно:  
Неудача, обман.  
Я хотела умчаться в забвение,  
Чтоб творить в одиночестве.  
Я, океан...  
Без тебя не пришло вдохновение.

\* \* \*

У меня сегодня  
Нету дел, – лишь сегодня.  
Я сегодня не у дел, – лишь сегодня.  
Но ты страшно нагло влез, – лишь сегодня,  
В мой мыслительный процесс, мой прогресс, –  
Лишь сегодня.

*Пошел ты прочь, зануда,  
Пошел ты прочь.  
Проходит день, пройдет и ночь.*

\* \* \*

Белый снег.  
Лунный блик.  
След зверья, петля,  
Тает за оврагом.  
Странник мой, не спеши,  
Жди меня, не уезжай, – отрада.

*Ты окинь взором жизнь,  
Звезд паденье пойми.  
Ты постой, оглянись,  
Снова в путь не спеши.*

Слабый вздох. Тихий смех.  
И пушистых елей сладкая прохлада.  
Мне с тобой хорошо.  
В город шумный так не хочется,  
А надо...



\* \* \*

Как же мне тебя не любить?  
Пахнешь ты опять мандаринами.  
Ну зачем поднял, отпусти!  
Я уже поверила, – сильный ты.

Не кружи так быстро, боюсь.  
Сумасшедший, брось целоваться.  
Мы сейчас с тобой упадем,  
Я хочу живою остаться.

\* \* \*

Мне нравятся мои стихи,  
Не все, конечно.  
Вот, если новых нет,  
Я старые читаю.  
И плачу, и смеюсь,  
Все вспоминаю.  
Пожалуй, хорошо, что есть стихи.

\* \* \*

Затаила ночь дыхание,  
Не шумит в лесу листва.  
И для нас с тобой молчание  
Много больше, чем слова.

\* \* \*

*А* ты все выкинул,  
Что в прошлом – к черту.  
А мне то дорого, была девчонкой.  
Картинки детские, все, взявшись за руки.  
А ты все выкинул, попробуй заново.

\* \* \*

*Я* сижу в открытом ресторане.  
Островок в Индийском океане.  
Взволновалась гладь воды.  
К полудню – зной.  
А в России холодно весной.

Рыбаки на лодках, корабли.  
Рыба птицей из волны взлетает.  
Из графина белое вино  
Грациозно кто-то наливает.

*Я* сижу в открытом ресторане.  
Ветер развивает бахрому  
Платя южного.  
И мысли тают.  
Завтра возвращаюсь я в Москву.

\* \* \*

*С*осны, высокие сосны.  
Падает с неба звезда.  
Взрослый я, кажется, взрослый.  
Это дорога моя.

*Метели, сугробы.  
Твой взгляд особый.  
Я так спешу,  
Назад нельзя.*

## Жадина

Я попросила нежности сто грамм,  
А он сказал: “Не дам!”.  
Я заказала теплый светлый взгляд,  
А он велел вернуть назад.  
Улыбку пожалел, забрал.  
Надежды спрятал в сейф.  
Оставил мне печаль одну  
И грусти длинный шлейф.  
*Жадина, да он просто жмот,  
Но пусть пока живет.*

Я так устал, свалился на кровать.  
Но слышу вновь: “Не вздумай спать!”.  
Мне так хотелось покоя, тишины,  
А ей давай безумие весны.  
Велела петь, кричит: “Танцуй!  
Ручьи, цветы – рисуй!”.  
Но позабыла, как всегда,  
Про нежный поцелуй.

Я тихо пела песню о любви.  
А он сказал: «Молчи!»,  
Я так хотела уйти встречать рассвет,  
А он сказал, что это бред.  
Звезд с неба ночью не достал,  
Развеял по ветру мечты.  
Унес за тридевять земель  
Весенние цветы.  
*Жадина, да он просто жмот,  
Но пусть пока живет.*

\* \* \*

Почему об этом не пишут?  
Чтоб не спугнуть, не предать.  
Когда тобою дышат,  
Дыханье нельзя прервать.

Об этом совсем не пишут.  
Нельзя об этом писать.  
В молчанье твоём я слышу  
То, что другим не понять.

\* \* \*

Окаянная луна  
Бьет в уставшие мне очи.  
В моей буйной голове  
Правда горькая хохочет.

Убаюкана дождем,  
Мокрый плащ не греет душу.  
Я пойду с зарей к реке,  
Твоего сна не нарушу.

Словно ветер разгуляюсь.  
Отчего, никто не спросит.  
Улетела птичья стая.  
Неужели осень?

Окаянная луна  
Не уходит прочь, не хочет.  
Обезумела совсем,  
Нервы слабые шекочет.

# Н Е Р В Ы



*Давай найдем лекарство от тоски,  
Но не зови в дорогу дальнюю, — устала...*





\* \* \*

Роль? Я эту роль переживу.  
Роль! По-настоящему люблю.  
Роль... Вы все сыграли и ушли.  
Меня оставили в тиши. Боль.

\* \* \*

Мои враги, прошу я вас, не бойтесь,  
Ведь столько лет прошло, и сколько было слез...  
Соскучилась, покой ваш не нарушу.  
Нам надо встретиться, я не шучу, всерьез.  
Да, в годы те вы явно победили,  
Изгнали, уничтожили меня.  
Но неужели до сих пор вы не остыли,  
Не кажется ль пустой вам та игра?

\* \* \*

Герои дней давно забытых.  
Пережито.  
Из памяти не год  
Стирала я их губы,  
Лица, руки, имена.  
Не буду говорить вам,  
Кто они.  
Лишь горький привкус  
Вспомню иногда.

\* \* \*

Я смирилась с неспешным течением ночи.  
Я в восторге от привкуса пены морской.  
Звезд капель в полнолуние гонит прибой.  
Каждый день мои годы с ветрами уносит.  
Я смирилась, в бессоннице дня продолженье.  
И не стоит менять в сотый раз направление.  
От капризов судьбы в горле вечно першит.  
Видно, все – в темноте, а от солнца слепит...

\* \* \*

Мне трудно оценить  
Усталости границу.  
Пока не предсказать  
Предельную черту.  
Иду. Пишу. Пою.  
Опять совсем не спится.  
Я иногда люблю,  
Но чаще устаю.

Я вижу все насквозь,  
Читая чьи-то души.  
Скрываться нет уж сил,  
Жизнь – непрерывный бег.  
Я руки возведу,  
Кто мне согреет душу?  
Я иногда люблю,  
Но чаще устаю.

\* \* \*

*Бронзовая мысль, бронзовая тема.  
Я вонзаю смысл среди клавиш белых.*

Я не предмет для обсуждения.  
Не говорите обо мне  
За кружкой чая и вареньем,  
Не ройтесь Вы в моей судьбе.  
Я стала страшно суеверная,  
Не верю в Ваши похвалы.  
Улыбки, речи лицемерные,  
Страшней ножа, мне не нужны.  
Не злобна я, да и не замкнута.  
Есть близкие, и есть друзья.  
Но часто, даже от общения,  
Мучительно болит душа.

\* \* \*

Кажется, ты расплачешься,  
Если к тебе подойти.  
Я вижу, что очень плохо,  
Но ты – не сбился с пути.  
Путь жгучий,  
Нелегкий, тернистый...  
Рано ты сник и раскис!  
Хочется легкой птицы,  
Чтоб унести смогла ввысь?  
Я подойду, конечно.  
Рано еще, не сейчас.  
Я обниму, конечно.  
Но как-нибудь в другой раз.  
Ты мне уткнешься в ладони,  
Я не замечу слезу.  
Мне тоже бывает больно.  
Прошу, соберись.  
Я – пойду.

\* \* \*

Я не знаю, о чем еще петь...  
Обо всем – давно спето, рассказано.  
На картине обычный пейзаж.  
Сажай солнце, как в сказке, замазано.

Черные краски вижу везде.  
Грязные ласки в мутной воде.  
Черные лужи. Выжженный луг.  
Враг или друг?..

\* \* \*

Я испугалась наркомании.  
Алкоголизм, он – ерунда.  
А эта братия, компания,  
Она сведет меня с ума.  
Кричат они:  
“Так лучше пишется!  
Попробуй, знаешь,  
Легче дышится”.  
Зовут, манят:  
“Смотри, как любитесь...”  
Шаг до беды, мне не туда.

\* \* \*

Звон протяжный, мысли звук...  
Шум звенящий в голове,  
Вечный в жилах стук.

\* \* \*

*Грех не знать о дряни  
и писать про осень.*

Детство было розовым:  
Не видала мрази.  
В детстве мама с папой  
Сберегли от грязи.  
Брата так любила –  
Жили – душа в душу.  
Все тогда казалось  
Хрупкою игрушкой.  
Но решил Всевышний  
Правду-то подбросить.  
Грех не знать о дряни  
И писать про осень.  
Вот смотри: Тверская,  
Видишь, проститутки.  
А в той подворотне –  
Пьяные ублюдки.  
Всем здесь не поможешь.  
– Да ты – баба, дура,  
Посмотри, кому ты  
Руку протянула:  
Попрошайка, клянчит  
Рубль свой и плачет.  
Бомж в воюющем баке  
Взгляд пугливо прячет.  
Вон луна бледнее,  
Расползлась вся мразь.  
Уходи быстрее,  
Может, схлынет грязь?

\* \* \*

У каждого из нас,  
Бесспорно, свой удел.  
Стихи писать, нет, не страдать!  
Лишь терпеливо ждать.  
Однажды зазвучит  
Тот новый наш мотив.  
Все замолчат на миг,  
Вниманье обратив.

\* \* \*

Зачем ты обижаешь, цитируя врагов.  
Я думала, ты научился не слышать речи их.  
Не интересны мне прошедших дней навязчивые мысли.  
Зачем ты обижаешь, нет более оков,  
Ошибки прошлые развеяны, как ветром листья.  
Упали, улетели, пронеслись... И многое теперь как истина.  
Не бойся! О тебе ни с кем и никогда беседовать, поверь, не буду.  
Какая глупая вдруг в голове твоей причуда.

\* \* \*

Вот он, этот цвет.  
Эта гамма.  
Эти мотивы.  
Вот, в голове сюжет...  
А записать лениво.

\* \* \*

Это дико, – полуживая.  
Это дико, – звезд не хватает.  
Кто оценит, – да и не надо.  
Лишь бы вышло, – была б отрада.

\* \* \*

Плачу, так сильно плачу.  
Никто не видит.  
Я хриплю.  
Для этого приеду  
В Севастополь,  
Чтоб вдоволь  
Нарыдаться на ветру.  
Я здесь одна.  
Никто не посмеется.  
И не подслушает никто.  
Душа порой –  
То плачет, то смеется.  
Так надо.  
Мне так надо.  
Вот и все.

\* \* \*

Опять не успела заехать.  
Не смогла вновь тебя поздравить.  
И забыла, прости, позвонить.  
Дни проходят. А я – вот такая,  
Отрешенная, где-то витаю.  
На меня надо просто обидеться.  
И, конечно, быстрее забыть.

\* \* \*

Я не внимательная?  
Нет, я помню всех.  
Не замечая зим и лет,  
Ночами с Вами говорю.  
И мне не лень  
Звонить, кричать, писать.  
Но почему-то хочется молчать.

\* \* \*

Я стала замкнутая очень,  
Мне больно говорить,  
Мне страшно, если кто-то хочет  
Беседой нудной день убить.  
Обиделся оратор скверный,  
Вот я в грязи уже.  
Как я могла?  
Исчезнуть по-английски,  
Не выслушав всей ерунды,  
Я не права.

\* \* \*

Багульник цветет.  
Бескрайнее небо.  
Я там не была.  
И ты там не был.  
Мы – в гуще толпы.  
Мы – в центре вселенной.  
И от суеты  
Не спят в ночи нервы.

\* \* \*

Трани ошибок моих.  
Именно грани.  
Я уже сделала шаг.  
Но ступень почему-то убрали.  
Я уже сделала вдох,  
Но ладонью прикрыл кто-то рот.  
Шум дождя, вековой потоп.  
Все равно меня не снесет.  
Как осколки режут и колют,  
Граням не слиться в куб.  
Было бы слишком больно,  
Если меня не поймут.



\* \* \*

*Б*родит молчаливый день.

Словно прохожий, заползает утром в постель.

В паутине глупых тем, линий несхожих, тело занесло на мель.

Выплываю на песок, все зовет и манит, райский куст в долине цветет.

В рукавах застряла ночь, скрыться не может, день за днем украдкой ползет.

*Малиновый рассвет встает.*

Мне на плечи наступил день, что не прожит – прожитого серая тень.

Пульс играет струной, бежит из кожи, серебрится в дождь капель.

Через крыши вижу свет, стены так прозрачны, что к чему, взгляд не поймет.

Новый день прогонит ночь радугой в тумане, луч прорвется, солнце взойдет.

*Малиновый рассвет встает.*

\* \* \*

*Т*орела башня. Тонула лодка.

А у Вас селедка-водка.

\* \* \*

*В*иджу я людей, из гроба вставших,

Кто-то про те души написал.

На Руси отравленная водка.

А про это ведь никто не знал!

Пьют повсюду все интеллигентно.

Ведроми лакают на Руси.

Я во сне кошмарном вижу женщин,

Не сумевших от беды своих спасти.

\* \* \*

*Т*осподи, да что же это все-таки такое?

Моих родных ведь раз и два...

А мне б покоя, я весь день ищу покоя.

Но суета съедает к ночи. Суета...

\* \* \*

Отпускаю напряжение,  
Я хочу прервать течение,  
Что терзает нервы в клочья,  
Гонит время, дни и ночи.  
Пауз нет, чтобы дышать,  
Путешествовать, мечтать.  
Время мчится, задыхаясь,  
Торможу его, пытаюсь...  
В пропасть, без ночей и дней,  
В бездну, где нет скоростей.  
Затаивши там дыханье,  
Написать стишок случайный  
Я хочу... Но напряжение.

\* \* \*

Он бомж, он даже не алкаш.  
И день его такой же, как и наш.  
Вот просто крыши нет над головой.  
А ест, что не доели мы с тобой.

\* \* \*

Два бомжа  
Встретились утром у бака.  
– Как ночевал?  
– Как и ты, как собака.

\* \* \*

Человек-паразит,  
Гадкий мерзкий вирус.  
Он на теле Земли  
Как экзема вырос.

\* \* \*

Липкий удушливый страх.  
Вялые ватные ноги.  
Руки дрожат, шум в ушах.  
И тошнотворная мысль где-то звенит,  
Больно сжимая в кулак все, что внутри.  
Липкий удушливый страх.  
Снова не спать, снова бояться звонков.  
Сколько смогу я терпеть,  
С ужасом думать «опять...»,  
Нет, не хочу вновь покой свой терять,  
Надо от страха бежать.  
Как мне кулак тот,  
Что больно сдавил подреберья, разжать?  
Ватным ногам приказать не дрожать.  
Голосом ровным, спокойным  
С тобой говорить позвонив.  
Точно знать, ты мне страх не вернешь,  
Я спокойно могу спать.  
Но липкий удушливый страх –  
Я не слышу, не вижу лицо,  
Словно кукла...  
Блуждающий взгляд, шум в ушах.  
Это страх.  
Он уже было прошел.  
Но вот опять...  
Видно, страх до конца не прогнать.

\* \* \*

Они расселись кучей.  
Сосут, жуют, галдят.  
И каждый очень хочет  
Пристроить личный зад.  
Вампиры, проходимцы,  
От них нам не спастись.  
Построже, умоляю!  
Сожрут ведь, берегись!

\* \* \*

Мне не выдержать  
Взглядов пристальных.  
Мне не выслушать  
Слов отрывистых.  
И не скрыть своих  
Чувств неистовых.  
Хоть и сильная –  
Обессилила.

\* \* \*

Кончились, видите, кончились,  
Откровенные слишком стихи.  
Дождались, намекая искоса –  
Вот и нет во мне больше любви.  
Ну, подумаешь, вся наизнанку,  
И открыта от счастья душа.  
А сейчас безнадежно пустая,  
целомудренна и холодна.  
Все молчу, спят бумага и ручка.  
И ночник раньше срока погас.  
Кончились! Видите, кончились,  
Дождались, нет жалости в вас.

\* \* \*

Редко плачу.  
Знаю, что не любят слез.  
Неловко мне смотреть на растерявшиеся лица.  
Конечно же, понравится кому,  
Когда средь бела дня, прервав дела,  
Вдруг распустила нюни львица?  
Вокруг все нервно комкают платки,  
Жалеют, горю страдают неумело.  
Но в глубине души лишь злятся на меня.  
За то, что слез сдержать я не сумела.

\* \* \*

О да! Я – уеду, конечно!  
Уеду, поверьте. О, да!  
Я не знаю пока какого  
Это будет числа.

Вероятно, в знойное лето,  
Или, может, в осеннюю хмарь...  
Уеду, точно, уеду.  
Устала, пыль тут и гарь.

Иногда здесь грязно ругают.  
Иногда обижают шутя.  
И я тоже, шутя, играю,  
Я люблю и живу шутя.

А душа, попавшая в сети,  
От бессонницы скулит порой.  
За окном воеет вольный ветер,  
Я люблю этот страшный вой.

\* \* \*

Как ты уродлив стал!  
А к красоте тянулся.  
Не смог! Все растерял.  
Опять, в последний раз, споткнулся.  
Ты – тень, презрение, ты – ложь.  
Возможно, ты исчадь ада.  
Как вспомню, так бежит по телу дрожь...  
“Не видеть!” – приговор.  
И вспоминать не надо.

\* \* \*

Листаю книгу записную.  
Не знаю, где остановиться...  
Перепишу. Возьму другую.  
Там будут чистыми страницы.  
Понять не в силах, чего хочется...  
Позвать друзей на День рождения!  
Я лгу себе. Ах, одиночество...  
Нас разбросало всех течение.

\* \* \*

Ты вчера десять раз нам звонил.  
Ты вчера волновался.  
А сегодня про нас забыл,  
Не пришел. Задержался?  
А у нас был пожар, потоп.  
А у нас были воры, бандиты.  
Позвонил хотя бы разок –  
Двери, окна и сердце разбиты.

\* \* \*

Не могу заснуть. Мне мешает грусть.  
В гости не звала, – грусть пришла сама.



\* \* \*

Снег сыпет и сыпет.  
Тепла – зиму ждать.  
Ветер свечу задувает.  
Тебя – не найти.  
Тебя – не понять.  
Надежду метель заметает.

Нет вылета рейсов.  
Гудят поезда.  
Рабочий сугроб разгребают.  
Троллейбус ползет.  
И в холодную грязь  
Своих пассажиров толкает.

В берлоге медведь  
Не будет реветь.  
От счастья локтей не кусают.  
Стаи волков, когда хочется есть,  
От голода только съедают.

\* \* \*

Есть одно но, есть, но одно.  
Есть высота и где-то дно.  
Возможно все: успех, мечта.  
Но высота взята не та.

\* \* \*

Слышу ветер, вижу снег, –  
Просыпаюсь.  
День и снова ночь.  
Лица, крыши, скрежет лифта, –  
Убегаю.  
День и снова ночь.  
Взгляд колючий, плечи, люди, –  
Задыхаюсь.  
День и снова ночь.

\* \* \*

Кто-то надо мной смеется,  
Рассмеюсь я вместе с ним.  
Но смех резко оборвется,  
Мы с гримасой замолчим.  
Маска удивленной грусти.  
Маска пустоты в глазах.  
Приторные краски злости,  
Кислый привкус на губах.

\* \* \*

Сердцебиение, к черту дыхание.  
В мыслях – затмение,  
Вечны стенания в поисках смысла,  
В битве за тихое место забытое,  
Творчества истину...

Я защищаю возможность создания,  
Я защищаю покой и старание,  
Я защищаю свое, предвечернее...  
Все, что дано нам –  
В этом значение.



\* \* \*

Заседание, заседание...  
Совещание, совещание.  
Но кого-то здесь явно нет,  
Даже если включить ярче свет.  
Пиджаки, пиджаки, пиджаки...  
Но не те эти все мужики.  
Чинно, в белых рубашках, сидят.  
Без устали много едят,  
Много спят, с кем хотят.  
Если враг, то сожрут и сгноят,  
Пиджаки... Но не те...  
А настоящие мужики  
Сидят в дерьме порой.  
Не от тоски,  
Их закрутило, сдавило в тиски.  
Они пашут...  
Пиджаки, мужики...

\* \* \*

Мне часто кажется:  
Вы роете лопатой  
Участки потаенные души.

\* \* \*

Не вздумай, слышишь, не звони!  
Пускай ты выпила бокал вина,  
От слабости своей слегка пьяна.  
Одумайся, потом опять он будет  
Имя твое по ветру трепать.  
Кричать: "Люблю!", безжалостно топтать...  
С деньгами, грязью все мешать.  
Не вздумай! Ни к чему все повторять!

\* \* \*

Шумно. Гул откуда? Озираюсь.  
Я в центре муравейника, кошмар!  
Они, прилипнув к языку, сосут и жалят,  
Снуют по телу, в голове пожар.

\* \* \*

Нет, не напрасны в разных плоскостях  
Мои извечные стремленья и старания.  
Возможно, что дождусь  
Хотя бы крохи понимания...

\* \* \*

Я живу в тебе,  
Пью твою тревогу.  
Ночью в темноте  
Слышу нашу боль.

\* \* \*

Не стану я менять стихов  
На светские пирушки и беседы.  
Ох, эти праздные обеды!  
А результат? Никто не рад.  
Меня забыли, не заметили, предали.  
Возможно, что кому-то мало денег дали.  
А стоило ли их давать?  
Гораздо лучше по ночам стихи писать.



\* \* \*

*В*от снова ночь.  
И одиночество придет  
В период изобилия.  
Как лучший друг.  
У нас – идиллия.  
Уснуло все.  
И лишь бессонница,  
Подруга верная, спешит.  
Вот так бывает:  
Полон дом, и меньше круг,  
Столь тебя любящих подруг.  
В том нет трагедии судьбы.  
Закономерности ясны.  
Я привыкаю понимать,  
Что лучше мне порой молчать.  
Что вместо праздничной толпы  
Мне дорог дом, где я и ты.  
Уединение подчас спасает  
От недобрых глаз...  
Проснулся кот. Я не одна.  
Ушла бессонница-пророчица.  
Смотрю в окно – бледней луна.  
Зачем же утро?  
Спать так хочется.  
И отчего ж устала я?

\* \* \*

Снег, прогорклый снег.  
Шел человек.  
Путь его был тернист.  
Нет, не вверх,  
Чаще вниз.



\* \* \*

Рыжий кот и селедка, недопитая водка.  
Желтый день распластался и струясь вечерел.  
Кошка Мурка резвилась, соловей заливался.  
Вдруг прохожий с шарманкой свою песню запел.  
Про луга заливные, про богатства чужие,  
Нищету да дырявость, да убогость запел.

\* \* \*

Скажи мне, кто твой друг, –  
Узнаешь, кто твой враг.  
Таких друзей у нас так много!  
Когда карман набит,  
Они вокруг тебя...  
Толются, суетятся у порога.

\* \* \*

Я прозрела – небо.  
Утром слышу птиц.  
Голос недовольный  
Не спугнет ресниц.  
Дерзко рассмеюсь  
Жалобам в ответ.  
Знаешь, хватит плакать.  
Я не слышу. Нет.

\* \* \*

Сколько злости в тебе и гадости.  
Злость, она, поверь, – не талант.  
Грязь в тебе не зовется мудростью.  
Кто сказал, что ты музыкант?

\* \* \*

Не проходит,  
А становится острее,  
Да вкуснее, терпкий привкус.  
Видно, я тобой болею.  
Просыпаюсь – и уже витаю где-то,  
Где тепло, твои глаза...  
Струится лето.  
Лето там всегда.  
Безумно жарко.  
Радует прохладная роса.  
Ты и Я.  
И где же мусор, свалка?  
Были, видно, мы на небесах.

\* \* \*

У меня есть друзья – настоящие.  
Есть друзья – с детства.  
Не умею лукавить,  
Не хочу лицемерить:  
Их сегодня так мало,  
Но в них хочется верить.

\* \* \*

Знаешь, милая, я пишу!  
А ты думала, больше не буду  
Отдавать тебе кипы листов.  
Спрячу чувства свои на засов.  
Стало пусто одной, протрезвела.  
Нет, я просто чем-то болела,  
В голове была ерунда.  
Но сказал кто-то:  
– Снова весна.  
Я взглянула в окно, обалдела.  
Вздых глубокий.  
Проснулась, прозрела.  
Знаешь, милая, я пишу!

\* \* \*

Но ведь было вчера, говорят, год назад.  
По-иному проносится время.  
Кто-то скажет, лет пять.  
Кто-то скажет, три дня.  
Не понять, так у всех или лишь у меня?

\* \* \*

Безумный протест, безумный!  
Отравлена радость творчества.  
Нет сил терпеть унижения.  
Безумный протест, отчаянный, –  
До отвращения...

\* \* \*

Давай не уходить!  
Давай бороться!  
Так много есть у нас, чего сказать.  
И эту боль, что смертью назовется,  
Давай попробуем подалее отогнать.

\* \* \*

Как же мне потерь, поверь, не хочется.  
Уходи, проклятая, за дверь.  
Не впущу тупое одиночество.  
Сохрани мне музыки капель!  
Только вдруг поверишь в небо синее,  
Как дыханье, – стих в песнь воплотишь,  
Ты – рукою грязной, но – не сильной!  
Думать мне красиво, – запретишь.  
Расхохочешься в смертельном одеянии,  
Рвов нароешь, напалишь костров.  
Вот, попробуй, к жизни расстояние –  
Перепрыгни, не глубокий ров.  
Перепрыгнешь – к музыке и счастью.  
Не сумеешь, – снова друга нет.  
Ты – рукою грязной, но – не сильной!  
Вечно заслоняешь солнца свет.

\* \* \*

Грустно.

Кто сказал, что грустно? Весело.

Слезы на глазах от смеха.

Обхохочешься над глупостью вселенской.

Разрыдаешься: ведь больно человеку

Слушать вонь, вдыхать потоки желчи,

Раздражать присутствием врагов.

Весело, поверьте, очень весело,

Провырнуться в море дураков.

\* \* \*

Удивительное чувство к тебе.

Нет доверия!

А в любовной, этой маленькой игре,

Очень сильно, знаю точно, боюсь –

Унижения.

Как магнит ты притянул, приласкал.

Интеллектом своим в сети поймал, –

Я люблю таких.

Только шепчет мне тревога:

«Постой!

Он другой. Здесь где-то фальшь.

Он другой. Он играет, как и ты, но с тобой.

Затаился, только промах ждет твой», –

Напряжение.

Напряжение зашкалит в глазах.

Ищем смысл иной в обычных словах.

Я, как кошка, затаилась и жду –

Поражения.

Твоего поражения,

Потому что я боюсь –

Унижения.



\* \* \*

Ты, наверное, смеешься надо мной.  
Просишь ты меня тебе поверить.  
Никому не верю сотни лет.  
Не пугай меня, – не стану верить.

Ты, наверное, смеешься надо мной.  
Хочешь быть опорой, верным другом.  
Очень долго рылась в словаре.  
Объясни мне, что такое «другом»?

Ничего в словах не поняла.  
Я давно иные краски вижу.  
Только-только перестала ныть душа.  
Притворюсь, что я тебя не слышу.

\* \* \*

Береги меня, пожалуйста,  
И в обиду не давай.  
Попросила я ведь малость:  
“Ты меня не забывай”.

Пусть несет вперед течение,  
Позади водоворот.  
Подгонять не будем время,  
Стороной беда пройдет.

Пусть не добрые, не злые  
Языки себе живут.  
Верю в истины простые,  
Дни нелегкие уйдут.

\* \* \*

Подвох, недоразумение.  
Какой-то странный случай.  
Опять в большом смятении,  
Ищу я нервно ключ.

Я думала, они друзья.  
Доверилась сверх меры.  
И вдруг плевков. Мне тяжело.  
Опять удар по нервам.

Вокруг враги? Так не бывает.  
Вокруг друзья? Так не бывает.  
Зачем судьба со мной играет?  
А круг друзей тихонько тает.

Вот получаю за доверие,  
Да, получаю по заслугам.  
Мне нелегко сказать «подруга»,  
Или назвать кого-то другом.

Дочь растет, и мне не хочется  
Твердить, что всюду только ложь.  
Пусть верит, есть друзья, конечно,  
Но от врагов не сбережешь.

\* \* \*

Набери мне шишки хмеля  
И в подушку положи.  
Подари на день рожденья,  
Маме сказку расскажи.

\* \* \*

Я стала злее?  
Нет – решительней.  
Мне уговоры не нужны.  
Перечеркну, что отвратительно,  
Что больно, поперек души.  
Ты понимаешь... не воспитывай.  
Очень взрослая давно.  
Поняла, я не пустое.  
Поняла, я кое-что...  
Давным-давно в тебя поверила,  
Тогда поверь в меня и ты.  
Кроить друг друга, переделывать, –  
Неблагодарные труды.  
Я у тебя возьму то ценное,  
Что ты один мне можешь дать.  
А если чем в сердцах обидела,  
Сумей, пожалуйста, понять.  
А ты мне каждый день –  
Все сызнова, а ты мне – правила, мораль.  
Разумно внемлю я советам.  
Мы есть с тобой, терять нас жаль.

\* \* \*

Если вдруг однажды  
Где-то близко  
Сердце груз извечный  
Сдавित неожиданно сильней,  
Сердце остановится всего скорей.  
Но не станет ведь больней?

\* \* \*

Что ни рожа, то, о Боже...  
Можно не смотреть на рожи.  
Но куда не бросишь взгляд –  
Рожи на тебя глядят.  
Нагло раздевают грудь,  
Все хотят перевернуть,  
Напоганить, обругать...  
Лучше не смотреть, бежать.

\* \* \*

Я хотела бы видеть хорошее,  
Я хотела бы видеть смешное,  
Очень светлое, вечно весеннее,  
Но в природе ведь есть и осеннее.  
Есть плакучее, зимнее, разное...  
И, как в жизни – возможно и грязное...  
Видеть хочется только хорошее!  
Где же снег, чтобы грязь припорошило?

\* \* \*

Плаваем, мы по жизни плаваем,  
Бьемся головой.  
Берег не дает пристать крутой,  
И причал за той незримою чертой.  
Плаваем, уже, я знаю, близко,  
Но вновь отнесло волной,  
Только бы не потеряться нам с тобой.  
На песке, устану ждать прибой,  
Отдохну и снова –  
Плыть по жизни непрстой.

\* \* \*

Кисточка катится,  
Падает – грязь.  
Брызги от масляной краски.  
Рыжее солнце пугливо встает.  
Снимите черные маски.

Грязные ласки в мутной воде.  
Слов лживых глупые сказки.  
Девочка плачет.  
В трещинах лед.  
Снимите черные маски.

Жаба трусливая  
Прыгает – грязь.  
Праздников пьяные пляски.  
Скользкие игры в шумной толпе.  
Снимите черные маски.

Поезд уносит меня в никуда.  
Сопрогивленья напрасны.  
Толстый троллейбус  
По нервам ползет.  
Снимите черные маски.

Думать не стоит вам,  
Лучше молчать.  
Взгляды прохожих ужасны.  
Спрячьте безумные  
Лица в портфель,  
Снимите черные маски.

## Руки



Ночь наступает, всем снятся сны...  
Руки вздыхают.  
Руки упрямые ночью блуждают.  
В холод уходят, пальто забывают.  
Часто, как дети, подушку обняв,  
Спят под щекой.  
Вместе с нами мечтают.  
Руки...  
С грустью страницы романа листают.  
В поисках истины книги терзают.  
И... бесконечно считают... Деньги.  
Без денег не купишь еды.  
Руки в мозолях землю копают.  
Руки ребенка не просят войны.  
Руки подонка – стреляют.  
Руки живут... Руки страдают.  
Руки воруют и убивают,  
Руки трусливо трясутся потом.  
Гордо кому-то перчатку бросают.  
Сжав кулаки, незаметно пройдут.  
Но иногда обид не прощают.  
Руки...  
Руки в пинг-понг бесконечно играют.  
Мячик, как выпавший жребий, бросают.  
Руки влюбляются, руки скучают.  
Ночью, обняв, понимая, ласкают.  
Руки...

С

НЕБЕС -  
НА ЗЕМЛЮ



*Высота! Высота! А хочу ли туда? Суета...*





\* \* \*

Город спит, город.  
Без тебя надо мной насмехается холод.  
Грусть поймет, обнимет одеялом.  
Я усну, без тебя тепла мало.

\* \* \*

Мои песни, мысли, сны  
Остались на бумаге.  
Мои чувства и духи  
Остались в темноте.  
На твоём плече вчера  
Засыпала нежность.  
И повисла тишина  
В сладкой пустоте.

\* \* \*

В ветрах –  
    Безумие  
Столетий.  
    Упрямство есть  
В ветрах!  
    Безудержная  
Дерзость,  
    Страсть,  
Волнующая  
    Сила  
И размах –  
    В ветрах!

\* \* \*

С ветром я не спорю.  
Море пахнет морем.  
С ним я не одна,  
Бьёт к волне волна.

Я с судьбой не спорю.  
Солью пахнет горе.  
Набежит волна –  
Стороной беда.

С сердцем я не спорю.  
Счастье тоже с солью.  
От любви пьяна,  
Отчего ж слеза?

С солнцем я не спорю.  
Хлебом пахнет поле.  
И шумят ветра,  
Бьёт к волне волна.

\* \* \*

Нет вдохновения,  
Писать я не хочу.  
Нет кризисов, депрессии и чувств.  
Спокойный сон, я погашу свечу.  
Смотрю в окно.  
Всё то же море. Грусть.  
Акация и купола.  
И вот, кораблик вдалеке,  
В нём муза уплыла...



\* \* \*

Ох, какие, ох, какие  
Кучевые, кучевые,  
Облака да облака,  
Что плывут издалека.  
Ох, какие, ох, какие,  
Грозовые, грозовые...  
Высота да высота,  
Бродят тучи неспроста.  
Ох, какие, ох, какие,  
Штормовые, штормовые,  
За чертой у маяка.  
Волны манят моряка  
Ох, какие, ох, какие,  
Ветры на море лихие,  
Думы в голове шальные.  
Долго катится река,  
Что течет издалека.

## *Поздняя осень*

Ажур листвы над городом, ажур, ажур, ажур...  
Опавших листьев музыка в природе.  
Как холодно, а мы с тобой смешны,  
Одеты мы с тобой не по погоде.

*Поздняя, поздняя осень,  
Музыки, музыки просит.  
Молча считает дни до зимы.  
Поздняя, поздняя осень,  
Тихо уйдет и не спросит,  
Были ли мы влюблены...*

Ажур листвы над городом, ажур, ажур, ажур...  
Будь проще, знаешь, сложности не в моде.  
Там облака, смотри, смотри, плывут.  
К зиме морозной, говорят в народе.

\* \* \*

*Я* купила случайно  
Собачку-игрушку.  
На ладошке поместится  
Счастье белого плюша.  
В детстве я не играла,  
Взрослой стать поспешила,  
А вчера втихомолку  
Вновь игрушку купила.  
К двери лифта спешу,  
Вся в заботах своих,  
А в кармане моем  
Собачонка сопит.  
Под подушкой лежит,  
Чтоб никто не узнал.  
Я с игрушкой усну,  
Спи и ты, ты устал.



\* \* \*

Благодать.  
Никому не понять  
Парк Ахматовой.  
Херсонес, не сезон.  
Пустота. Я одна.  
Солнце радостно  
Светит с небес.  
Море чистое, синее, тихое.  
Кипарисы стоят...  
Их, я помню, сажали,  
Вот они возмужали.  
Звук цикад,  
А без них тишина.  
Слишком тихо.  
Вокруг никого.  
Я одна.  
Благодать.

\* \* \*

Какое море, слышишь, настоящее,  
Окно раскрою, сказочно шумит.  
Волной разбросанные брызги серебрятся,  
В них радуга и музыка звучит.

## Поле вольное

Степь широкая,  
Степь раздольная,  
Лес, зеленый лес,  
Лес, дремучий лес.  
Поле вольное,  
Солнце знойное.  
С гор ручей, с небес,  
Из-под синих небес.

Заберет с собой,  
Ветром оборвет.  
Все с дождем пройдет,  
Через песок, пыль дорог.  
Пусть бурьян-трава  
В сердце прорастет.  
Утренний мотылек  
Свой цветок найдет.

Не зови в печаль,  
Не зови в пургу.  
Ночью убегу  
К васильку в траву.  
Буду луговать,  
С ним всю ночь не спать,  
Боже, как целовать.  
Боже, не смей ругать.

\* \* \*

У растворила ночь, откинув шторы.  
Но где же ты, со мной твое тепло.  
Твоя рука исчезла в день за дверью,  
Сегодня ты мираж, струится свет в окно.

\* \* \*

Разгадаю твой сон под ресницами,  
В уголках – извечную грусть.  
Ты уснул, целуя ладони,  
Я застыну, чтоб сон не спугнуть.

\* \* \*

Сокол за туманами.  
Сокол – океанами.  
Волю, птица гордая,  
Сокол, не спугни.

Парус за туманами.  
Парус – океанами.  
Ветра одинокого,  
Парус, не спугни.

Песня за туманами.  
Песня – океанами.  
Счастья, песня долгая,  
Счастья, не спугни.

В небе, небе знойном,  
Да под сини тучами,  
Лучше одинокому,  
На свободе лучше.

Сокол за невестою.  
Сокол – вольной песнею.  
Волю, птица гордая,  
Сокол, не спугни.

\* \* \*

Солнце, приближается зима.  
В иней превращается роса.  
Птицы улетают и кричат.  
А часы безжалостно спешат.

Детство чье-то – летним ветерком.  
Юность припорошена снежком.  
Гости, как и много лет назад.  
А часы безжалостно спешат.

Слезы – от твоей большой любви.  
Лица – изменились и ушли.  
Слышу за спиной чей-то взгляд.  
Время не торопится назад.

\* \* \*

Ночь, висит луна,  
А я пью чай с молоком.  
Дочь уснула крепко,  
Смотрит сон о смешном.  
Луч, он по подушке ползет,  
Видно, хочет сон тот спугнуть.  
Чай остыл совсем,  
Но видно, мне не уснуть.

\* \* \*

Мучаюсь. Ты ждешь звонка.  
Я не звоню.  
Мучаюсь. Ты очень ждешь.  
Звонить не буду.  
Чувствую, что я тебя люблю.  
Не скажу звонком любовь мою,  
Ждать безмолвно встречу буду.



\* \* \*

«Любимый мой, хороший мой...»  
Влюбленная богиня «люблю»  
Губами жаркими шептала Вам вчера.  
И он ласкал, пьянея, божественные линии  
И целовал, смущаясь, волшебные глаза.

\* \* \*

Мне хорошо предчувствовать стихи.  
Темно в глазах, щемящий привкус  
От твоей тоски, прости.  
Я так люблю твою улыбку и печаль.  
Мне жаль, что не смогу тебя  
Обнять сейчас, а не потом.  
Хочу скорее снова быть вдвоем.

\* \* \*

Комары по снегу ползают,  
Глупые, зимы не ожидали.  
Ну, и мы с тобой не лучшим образом:  
– Осень, осень...  
А снег первый проморгали.

\* \* \*

Знаешь, темна сегодня ночь.  
Не слышен шум машин, и ветер стих.  
Знаешь, а завтра много дел,  
А ты устал совсем, и день велик.  
Знаешь, я не хочу туда,  
Где меня ждут всегда, где суета.  
Знаешь, соседей дома нет,  
Но не погашен свет, нет сна.

\* \* \*

Я люблю цветы, понимаешь?  
Да, все есть у меня, да не все.  
Поля запахи, ночи молчание,  
Но хочу я чего-то еще...  
Я с волнением листаю страницы,  
Нужной книги найти не могу.  
Мне не спится.  
А усну – сна понять не могу.  
Подари мне прозрачное лето,  
Подари мне тепло своих рук.  
Я люблю цветы, понимаешь?  
Разгадай, какие, мой друг.

\* \* \*



Однажды в какой-то год  
Им было так хорошо.  
Однажды в какой-то год  
Он ей целовал плечо.  
Она говорила «мой»,  
Он ей говорил «моя».  
По саду шли босиком,  
Смеялась до слез луна.  
Однажды в какой-то год  
Её он носил на руках.  
И было им хорошо.  
У многих так только в снах.

\* \* \*

Ты уезжай, друг мой, к себе домой.  
С тобой устали мы от праздной суеты.  
Ты отдохни, друг мой...  
Придет и к нам с тобой покой.  
Волнуют пусть мечты.

\* \* \*

Т лупые коровы сладкий луг жуют.  
Юная пастушка с пастухом – поют.  
Белой сладкой ватой облака висят.  
Свекла да капуста выстроились в ряд.  
Разделось поле в маковый соцвет.  
У картины этой сказочный багет:  
Лес зеленой хвоей обрамляет луг.  
Глупые коровы к вечеру уснут.

\* \* \*

Х востики, косички,  
Близнецы, сестрички.  
Юбочки, штанишки.  
Пустота в глазах.  
Лунное затмение,  
Полное безделье  
Юности беспечной.  
Искорки в глазах.

\* \* \*

На глажу платьице для встречи на Арбате.  
Достану шляпку, перчатки в тон под платье.  
Мой ридикюль, как и у бабушки в то лето,  
Автомобиль... я умолчу про это.  
Возможно, скажете, что барышня с приветом.  
Мне было весело, спасибо... без ответа.  
Запечатлеет нам художник сцену эту,  
И с грустью, год спустя, смахну я пыль с портрета.

\* \* \*

Взглянула с любовью,  
Предательский вздох...  
Я сон своей дочки вспугнула.  
Уснули веснушки.  
Вздохнул кулачок.  
И пяточка сладко зевнула.

\* \* \*

Спи, моя хорошая,  
В доме все уснули.  
Звездочки-проказницы  
В форточку глядят.  
Мысли с легкой грустью  
Ещё раз зевнули.  
А сверчок из сказки  
В шкаф убрал наряд.  
Ночь струит прохладу.  
На подушке нежность.  
Бусинки-росинки  
В предрассветной мгле.  
Спи, моя родная.  
Спи, моя картинка.  
Сон твой охраняет  
Месяц на коне.

\* \* \*

Вот, кроха,  
Разве можно обижаться.  
Зачем, кроха?  
Обижаться надо мне.  
Расставаться?  
Нам нельзя с тобой расстаться.  
Лучше сдерживать  
Обиды при себе.

*Я люблю это чудо, чудо выросло вдруг...*

Неужели она начнет меня понимать:  
Мои глупости, слабости, слезы.  
Юмор, очень колючий порой,  
Редкий смех, в тишине только мой.  
Неужели начнет понимать...  
Расцелует, обнимет любя,  
И похожей захочет стать.  
Неужели начнет понимать...  
Подрастет, перестанет чудить.  
Очень сложно ее мне ругать,  
Я не знаю, как строгой быть.  
Много разного вижу в нас.  
Не похожа, ну что же, пусть.  
Есть для каждого цвет свой и масть.  
Есть свой взгляд, свои мысли и вкус.  
Неужели она начнет меня понимать.  
За нее я вечно боюсь,  
И как больно сжимается сердце,  
Если вижу в ее глазах грусть.  
Пусть живет безмятежно  
И не знает нужды,  
Пусть в иллюзиях нежных  
Бродят детства мечты.



\* \* \*

Обижай, унижай, смейся.  
Изливай на меня желчь.  
И кнутом неудач денных  
Можешь, смело хлестнув, жечь.

Этот выплеск нервный и мрачный  
Обращен, знаю, был не ко мне.  
Видно, я подвернулась случайно.  
Ладно, вытерплю... Легче тебе?

\* \* \*

Терпенье адское,  
Терпенье женское,  
И спросит кто-то:  
– Как ты вытерпеть смогла  
Капризы чужие,  
Разгулы мужские,  
Порой обидные  
И грубые слова?

Я не заметила,  
Я не ответила.  
Пусть спросит кто-то:  
– Как ты вытерпеть смогла?  
Мое терпение,  
Нет, не затмение,  
Зато его плоды сейчас  
Срываю я.

\* \* \*

Мне так хорошо, но нужно еще:  
Цветов, и вина, и светлого дня.

\* \* \*

*В* двух мирах давно живу.  
В одном – пою, в другом – не сплю.  
В одном – с тобою говорю,  
В другом – дела, и я звоню.  
В одном – не слышу и молчу.  
В другом – послушаться хочу.  
Когда в одном чего-то нет,  
В другом всегда найду ответ.

\* \* \*

*М*еня называют «девушка»,  
Но знаю я, сколько мне лет.  
Меня называют «барышня»,  
А ты не купил букет.  
Меня называют «девочка»,  
Смеюсь, как в шестнадцать лет.  
Какие там объяснения,  
Меня не достоин ты, нет.  
К чему моя нежность страстная,  
Не надобно это красть.  
Я все отдаю. Не напрасно ли?  
Тебя зря не стану звать.  
Мне так хорошо с тобой.  
Не понял? Уйди, друг мой.

\* \* \*

*Я* не улавливаю чувств,  
Взгляд ускользнул, и не понять...  
В знак благодарности не смей,  
Прощу, любить меня, ласкать.





\* \* \*

Разгулялись мыши по дачной нашей крыше.

\* \* \*

Всем снятся сны.  
Промелькнули дни.  
Сквозь дожди, —  
Ты приди.  
Свет тает в облаках,  
На твоих губах,  
В снах.

Ты не придешь, —  
Это дождь, дождь,  
Ты не придешь, —  
Наши сны, сны.

*Лето напролет, дождик льет,  
В линиях дождя, без тебя,  
Лето напролет, дождик льет,  
В линиях дождя, — жду тебя.*

Звук — сердца стук,  
Уплывает ночь,  
Ты усни до зари,  
Там, где прольется дождь, —  
На твоих глазах, в небесах.

Ты не придешь, —  
Это дождь, дождь,  
Это ты, это ты,  
Наши сны, наши сны.

\* \* \*

Зачем? К чему? За что?  
На модное пальто  
Вы опрокинули  
Сок свежий апельсина.

\* \* \*

Что там впереди?  
Какие повороты?  
Так привычны и обычны  
Все мои проблемы и заботы.  
Было сложно,  
Очень нервно и невнятно,  
А сейчас так ровно,  
И на шаг вперед понятно.  
Что там впереди?  
Романы, встречи, слезы...  
А старуха про крещенские морозы.  
Чей-то глупый пес мне спать мешает.  
Ночь бессонная вопросов не решает.  
Что там впереди?..

\* \* \*

Тишина, я ее создавала.  
Телефонную книгу держу.  
Поболтать бы... с кем?  
Не решаюсь –  
Так боюсь спугнуть тишину.

\* \* \*

В пространстве МЫ – бесконечность.  
Возможно, МЫ – навсегда.  
Кто знает, что же есть вечность?  
А что есть судьба?

\* \* \*

Душит нежность, хочу закричать.  
Но могу тебя напугать.  
Может, просто тихо обнять.  
Разбужу, ты станешь ругать.  
Над тобою тихо умру,  
С легким стоном,  
Улыбку храня.  
Душит нежность.  
Нет, я закричу:  
– Ну зачем ты есть у меня!

\* \* \*

Ой, во любовь позову,  
Наши одежды упали в стогу.  
Буйные кудри к груди я прижму,  
Сладко уснем по утру.

Ой, не жалею ласки своей,  
Долго пьянея, пел соловей.  
Губы, красу, расцелуй горячей.  
Сладко уснем, все светлей.

Ой, то не слезы – утра роса.  
Голову кружат, плывут небеса.  
Плечи широки, ладони – ответ,  
Сладко уснем, ох, рассвет.

\* \* \*

Они не распустились, холодно.  
В промозглый день не в радость талая вода.  
Нет листьев и травы.  
В грязи лежат забытые снега.  
Нет перелетных птиц, молчит земля от голода.  
Не греет солнце – поздняя весна.

## *Дорога*

По дороге пыльной  
Камушки считаю.  
Облака плывут высоко,  
С ними я мечтаю.

*Дни бегут, пусть спешат,  
Каждому от Бога,  
Позабывтая дождем,  
Пылит дорога.*

Столбы верстовые  
Взглядом провожаю.  
Я иду, иду далеко,  
А куда, не знаю.

А в лесу кукушка  
Чей-то век считает.  
Вдоль реки глубокой  
Время уплывает.

\* \* \*

*Сети просушили.  
Не штормит, не ухнет.  
Уплывут на зорьке  
Лодочки из бухты.  
Маяка не видно, ох, доплыть бы – силы,  
Не прожить без моря рыбаку, без синего.*

\* \* \*

Беспорядок и порядок  
Вечно рядышком живут.  
Ходят без конца по кругу  
Разбросают – приберут.

\* \* \*

Полюшко бескрайнее,  
Полюшко зеленое.  
Небо темно-синее,  
Взгляду непонятное,  
Необъятно сильное.  
Ветер вольный, с ливнями.



\* \* \*

Стая птиц над полем,  
Жухлая, увядшая трава.  
Голые холодные деревья,  
И свинцом нависли облака.  
Воротник поднят и взгляд колючий,  
Хочется, так хочется тепла.  
В придорожной церкви зверь летучий  
Смотрит на святые образа.  
Вдоль дороги жгут траву сухую.  
Верба не цветет, не вспахан луг.  
И весну такую затяжную  
Ни цветы, ни звезды не поймут.

\* \* \*

Они холят, лелеют меня.  
Сколько их?  
Но без них не сложился бы стих.  
А причина в глазах моих.  
Говорят, много их у таких.  
Они холят, лелеют меня.  
Я мурлычу, пою и пишу.  
Их спасаю, порою тащу.  
Расскажи, говорят, и о них...  
Это тайна моя, мой стих.  
Я люблю их.  
А причина – в глазах моих.

\* \* \*

Когда вас не вижу,  
Кошмарятся факты.  
Если долго не вижу, пропаду.  
Когда вас не вижу,  
Чувствую себя одиноко.  
Если долго не вижу, несу пургу.  
Когда вас не вижу,  
Мне очень плохо.  
Если долго не вижу, пролью тоску.

\* \* \*

Ночь, – ты не сумел помочь.  
Нет сна, одна.  
Ночь, и сопит рядом дочь.  
В висках – весна, ночь.  
Ты быть рядом не прочь,  
Но не судьба.  
Ухожу от судьбы.  
За окном ночь. Весна.

\*\*\*

Что съедает с утра длинноногая кошка?  
Водички немножко, а потом сидит у окошка.  
Не понятно Вам? Это про девочку.  
Ленно томную, про припевочку.



\* \* \*

Боже мой, какая ерунда,  
Неужели это следующий герой?  
Но какой же, право, он смешной.  
Что? Он сможет покорить меня?  
Да ему трудиться годик или два.  
Неужели? Но, похоже, все идет к тому.  
Я уже все знаю.  
Но ему я пока руки не протяну.  
Просто много дел, не до того...  
Да роман сегодняшней мне мил.  
Ну, а он, какая статья и пыл,  
Знаю, я все знаю наперед,  
Пусть он все же подождет.

\* \* \*

Давай откроемся,  
На пять минут растаем.  
Попробуем свой  
Образ мыслей  
К доброте вернуть.  
Не даром говорят,  
Когда все плохо,  
Не лучше ль в зеркало  
На самого себя взглянуть.

\* \* \*

Я молчала, слышала:  
Через молчание струна  
Больно и тоскливо дребезжала.  
Ты скучал, а я молчала.



\* \* \*

Ласкать, когда хочу.  
Рукой опять пропорхнуть  
В темноте, везде.  
Узнать всё, что знаю давно,  
Целовать.  
Так сделать, чтоб ты стонал  
От нежности душевной, рыдал.  
Так хочется мне летать,  
С тобою в неге парить.  
В тебе раствориться, заснуть.  
Во сне всё сто раз повторить.

\* \* \*

Солнце, видно, проглотил,  
Как в той сказке, крокодил.

\* \* \*

Ох, не видно в небе края,  
Да бескрайние поля.  
В том лесу под старым клёном  
Слышны песни соловья.

Не сули мне горы злата  
Да заморские края.  
Мне бы вечером под кленом  
Слушать песни соловья.

А певца просить не надо,  
Пел до самого утра.  
А мне с милым, да под кленом  
Не спугнуть бы соловья.

\* \* \*

Я люблю ее дико, до помутнения.  
Наказать могу сильно, до...  
Боже мой, я люблю ее,  
Сложную, вот откровение.  
Просто это – кровинка, ребенок мой.

\* \* \*

Свобода – это вредно для подростка:  
Апломб и наглость лезут из ушей.  
Мы – взрослые такие, дико просто –  
На все места, давай, завязочки пришей.

\* \* \*

Я лягушка, я квакушка,  
Я болотистое брюшко.  
Я царевна, я прекрасна,  
А дружить со мной опасно!!!

\* \* \*

Кот оприходовал грядку.  
Я так старалась, сажала.  
Места ему что ли мало?

\*\*\*

Уавкает на кухне,  
Шарит в холодильнике.  
У девочки-тинейджера,  
Ох, вредные родители.  
Её не понимают,  
Друзей прогнали прочь.  
Ужин не готовят.  
Ах, как же ей помочь?



\* \* \*

Я скоро тебя увижу.  
Я чувствую это.  
На грани ясновидения.  
Ты снился.  
Опять приходил  
И болтал со мной до рассвета.  
Какое холодное лето.  
Я скоро тебя увижу.  
Но эти люди...  
А можно без них, вдвоем?  
Как раньше.  
Лет двадцать, пятнадцать...  
Не помню, когда это было.  
В реальности я все забыла.  
Но ты мне снился.  
Ты – старый, толстый и лысый.  
Какой ты?  
Взглянув, ты увидишь морщинки.  
Ты знаешь, я раньше робела.  
А нынче, мне даже кажется, похорошела.  
Я скоро тебя увижу.  
Уже не годы нас разделяют.  
Я чувствую, это – лишь дни.  
Какое платье надеть?  
Мне нужно убить тебя  
За боль, за те слезы мои.  
Увижу! Но снишься ты добрый.  
Зовешь сквозь года: «Приходи!»  
Мне нужно все точно продумать  
И платье под случай найти.

\* \* \*

Как много снега намело.  
Откуда взялся он?  
Вчера еще почти  
в купальнике ходила,  
И вдруг – такое диво.  
Нет, так быстро вновь  
Зимы я не хочу.  
Глаза закрою:  
В лето полечу.

\* \* \*

У, кажется, уснула.  
Ты слышишь, не звони.  
Уснули тело, мысли,  
И, кажется, стихи.  
Звонок твой среди ночи  
Не пробуждает чувств.  
Ты извини, но завтра  
В реальность я вернусь.

\* \* \*

Белые березы,  
Алые кусты.  
Розы, розы, розы,  
Шипы.

\* \* \*

Тосподи, как хорошо! Весна!  
Поцелуй еще. Нет сна.  
Тихо растворюсь,  
Я тобой упьюсь...  
Весна!

\* \* \*



Нас только двое  
Поверь мне, друг,  
Мне хорошо,  
Когда нас двое,  
А их нет.  
Мне так спокойно.  
Молчу, мой друг.  
Смеюсь,  
Твою улыбку прочитав.  
Нахмурилась,  
Вижу тень в твоих глазах.  
Смысл мыслей наших не в словах.  
Мне хорошо, мой друг,  
Когда нас двое.  
Я не ищу знакомств пустых.  
А если нет тебя,  
О чем-то размышляя,  
Я в одиночестве слагаю стих.

\* \* \*

Я не сплю, я люблю, позвони.  
Я люблю не тебя одного.  
Представляешь, люблю я росу,  
И пургу, и метель, и траву.  
Я не сплю, потому что люблю.  
Позвони, поболтаем, пойдем,  
Почему завтра дождь?  
Почему?  
Почему спать хочу и не сплю?  
Позвони.

\* \* \*

У многих не хватило терпения,  
Многие перестали верить.  
А было просто трудно.  
Нас ломало, крутило,  
Мы умирали, болели, вставали.  
Мы сами себя теряли.  
Потом, вспоминая, что дни бегут,  
Локтями путь разгребали.  
Годы теряли, нет, обретали!  
И вот, мне кажется, наконец,  
На ноги окрепшие встали.  
Все громче звучит непростой мотив,  
И черствых слов несладкая тема.  
Мы не стареем, мы просто забыли,  
Что значит для всех слово *время*.

\* \* \*

С веча на камине бликует в картине,  
А в пламени жарком сгорает мечта.  
Не надо упреков, не надо советов.  
Все так хорошо – это чувствую я.

\* \* \*

Ты зашел, приятное томленьё.  
И трех дней небритая щетина.  
Взгляд уставший, рук твоих стремленьё.  
И утонет, видно, бригантина.  
Захлебнувшись в дерзости желаний,  
Загрустив от невозможности реалий,  
Ты вошел, трехдневная щетина...  
Боже мой, она меня дурманит!

\* \* \*

Я в сотый раз молю!  
Перо мне и бумагу!  
Быстрее, надо стих мне записать,  
Тогда смогу спокойно спать.

\* \* \*

Мне не нужны снотворные таблетки.  
Усну сама, не надо мне вина.  
В нормальном состоянии нервы.  
И не волнует полная луна.  
Открою форточку, укуруюсь одеялом.  
Подушка – бред, от пуха меньше сна.  
Релакс-мюзик, лавандовы букеты...  
Усну сама, какая ерунда.

\* \* \*

Зачем сегодня так тревожно,  
В церквях струится свет свечей?  
То гаснет, то вдруг вспыхивает вновь  
В глазах твоих надежда и любовь.  
Теплом и нежностью дышу,  
Но почему тревожно, не пойму.  
Зачем сегодня улетела стая птиц?  
Ты с грустью книгу отложил,  
Не прочитав страниц про тот далекий  
И счастливый чей-то день...  
И снова бродит за спиной тревоги тень.  
Зачем?..



\* \* \*

Женщина, которая умеет быть красивой.  
Женщина, которая умеет быть подростком.  
Маленькая серенькая мышка,  
Но прожить вам без нее не просто.

\* \* \*

Странное небо, не зимнее.  
Рваное в клочья, осеннее.  
Расхулиганились нервы,  
Грустью повеяло.

Вот проплывают дождливые,  
Вот проплывают тоскливые  
Тучи угрюмые, разные,  
Солнце запрятали ясное.

Вслед рассмеюсь им – плакучие,  
Носятся ливни колючие,  
Льются, бушуют ненастные,  
Солнце запрятали ясное.

\* \* \*

В настоящем как-то пусто.  
В прошлом было, видно, густо.

\* \* \*

Почему, когда что-то делаешь,  
Толпы людей, с умным взглядом,  
Тебя просят делать это иначе.  
В тот момент, когда сами  
Вообще ничего не делают.

\* \* \*

Туман, с ним бы черт!  
Лишь бы в этом тумане  
Крылья у старых летящих посудин  
Так не дрожали, не отлетали,  
А самолеты – домой прилетали!

\* \* \*

Самолет неважно летит,  
Весь трясется и дребезжит.  
За бортом, видно, штормит,  
Неприятно. Сердце стучит.  
Человек вечно спешит,  
За чем-то летит.

\* \* \*

Набираюсь терпения.  
Я почему-то должна  
Быть сегодня одна  
В силу придуманных  
Кем-то правил.  
А мне скучно одной  
Просто есть и пить.  
Изредка хочется поговорить.



\* \* \*

Приезжаю к бабушке.  
И в сто первый раз,  
Сидючи на лавочке,  
Слушаю рассказ.  
Про войну и горе,  
Про любовь и море,  
Зимы, что в Сибири  
Детства не щадили.  
Бабушка смешная,  
Сколько же ей лет?  
Будет девяносто, —  
Бабушкин ответ.  
Улыбнётся хитро,  
Многое поймёт.  
Я уеду снова,  
А она всё ждёт.

\* \* \*

Остался вечно молодой её герой.  
Он не погиб в войну, но не пришёл домой.  
У многих было так: с другой семьёй  
Он жизнь прожил, с сестрою фронтовой.  
А бабушка растила сыновей, слёз нет давно.  
От сил ее я делаюсь сильнеей.

\* \* \*

Холодно, зима.  
Заскрипела сосна.  
Сани да заждались.  
Огонечки зажглись.  
Новый год за окном.  
Дед Мороз входит в дом  
Елочка, нарядись.  
Огонечки зажглись!

\* \* \*

Сосны головы склонили  
С севера на юг.  
Облака кудрявые проплыли,  
Дождь грибной упал на луг.

Ты ушел, да не простился,  
Милый сердцу друг.  
Девицы все косы распустили,  
Весь в цвету вчерашний луг.

Выйду из дому под вечер –  
Колокольный звон.  
И сама себе я не отвечу,  
Был ты или только сон?

Птицы в зиму потянулись  
С севера на юг.  
А пути-дорожки разминулись.  
Весь в цвету вчерашний луг.

\* \* \*

Почему мужчины чувства прогоняют...  
Почему мужчины чувства остужают...  
Сами столь ранимы, нежны, уязвимы,  
А хотят казаться холоднее льдины.

\* \* \*

Я не звоню ему,  
Я только проверяю.  
А вдруг есть связь,  
Вдруг достигаем он...  
Но почему молчит?  
Противный, вот заранее  
Мне SMS прислал, пижон.  
А где слова любви?  
Где дерзкие желания?  
Несносный!  
Говорит, к чему слова...  
А где поэзия, страдания?  
Скажи открыто, что  
Нужна лишь я.

\* \* \*

Два дня без него.  
Два дня тоски и пурги.  
В бассейне – круги от брызг,  
Упавших с руки.  
На небе – круги от звезд,  
Слетевших с орбит.  
Два дня без него скучать  
И думать, сейчас позвонит,  
Деревья считать,  
Гонять обнаглевших ос.  
Пустить в свой сад стаю птиц.  
От вселенской тоски не одолеть  
В книге и двух страниц.  
Два дня ещё тупо ждать.  
Бояться, что кто-то поймёт,  
Что свет горит для него.  
А мысль о нём спать не дает.

\* \* \*

Понимаешь, скучаю,  
А ты друзей вновь позвал –  
Нужно опять говорить,  
Разве вдвоем  
Неинтересно быть?

\* \* \*

Огромный дом  
В четыре этажа,  
Нет телевизоров  
Транзисторов и света.  
Я наслаждаюсь  
Звуком тишины,  
Лишь в батареях –  
Тихий шелест от воды,  
Да за окном фонарь  
Безумно ярко освещает  
Все потаенные углы.  
Но это, вижу я, –  
Во власти темноты.  
Кому-то света явно –  
Будет мало.  
Кошмары, нет,  
Вы просто мне смешны,  
Ведь это рай –  
Сидеть в объятьях  
Тишины и темноты.



\*\*\*

Что чувствует старик...  
Тепло, свет солнца, ветра дуновение.  
Моё хорошее или плохое настроение.  
Чему он улыбается в тени  
Под старой липою,  
На старом стуле сидя,  
Казалось бы, уже совсем не видя?  
Но видя: более чем вместе – Я и ТЫ.  
Возможно, мы как день и жизнь, его мечты,  
Которые свершились, иль не суждено им сбыться.  
О чём он думает, когда не спит в ночи?  
Хотя он спит. Спокойное дыхание,  
Он как младенец. В старости его  
Такое ангельское дивное сияние.  
Что чувствует старик?

\* \* \*

*У* меня есть дочка,  
И ей три годочка, точка.  
У меня есть дочка,  
Десять и плюс три годочка,  
А потом еще...  
Взрослеет дочка.



\* \* \*

*Н*есерьезная! Хоть и умная деточка...  
На носу беретка, береточка.  
На колене царпка, царпочка.  
И ругать тебя будет папочка.





\* \* \*

Я пропою тебе:  
«Раз, два, три...»  
Песенки.  
Ты не споткнись,  
Смотри –  
Раз, два, три... лесенки.  
В небе, взгляни скорей, –  
Раз, два, три... звездочки.  
Вот расцвели в саду –  
Раз, два, три... розочки.  
Я улыбаюсь, мне –  
Раз, два, три... весело!  
Дальше пойдем –  
Раз, два, три... вместе мы.



\* \* \*

Я люблю собирать грибы.  
Очень сильно шуршать листвою.  
Не люблю обрывать цветы.  
Те, что в поле растут весною.

Я люблю слушать ветер и град.  
Шум волны, снегопад – зимою.  
Только так, чтобы было тепло,  
И сидеть в тишине с тобою.

Я люблю наблюдать в окно,  
Как березу качает ветер.  
Мне не нравится слякоть и грязь.  
Не люблю, когда плачут дети.

\* \* \*

*В* Санкт-Петербурге  
В одиночестве сижу.  
Там, за окном, метель, а лишь вчера  
Всех радовала осень золотая.  
Машины под сугробами стоят.  
Конечно же, друзья мои не спят.  
Но красоту такую я не пропущу –  
Смакую.

Снежинку каждую попробую понять.  
Возможно, позвоню, но вряд ли...  
Я устала, лягу спать.  
А завтра, когда первый снег растает,  
Я буду извиняться и молить,  
Что в гости мне не нужно приходить  
И так же трепетно друзей своих любить.

\* \* \*

*А* он мне почему-то снится.  
Давным-давно былём всё поросло.  
Он снится, и дрожат ресницы.  
Он снится мне светло и хорошо.

Тогда мы с ним всё в миг перевернули,  
Расстались в одночасье навсегда.  
Он снится, и дрожат ресницы.  
Он снится, значит, вновь пришла весна.

Возможно, как-то раз в дождливый вечер  
Мы встретимся, ведь прошлое светло.  
Он скажет, ну зачем ты часто снилась.  
Он скажет, как же было всё давно.

\* \* \*

Звезды падают  
К подножию вулкана.  
Кружат в небесах,  
Слетев с орбит.  
Дивные узоры  
Нам рисуют...  
Я не сплю.  
И тот вулкан –  
Не спит.

\* \* \*

Ты что-то дарил...  
Ты приходил,  
Ты звал, ты ждал.  
Ты говорил,  
Потом молчал.  
Ты понимал,  
Страдал.  
Однажды  
Ночью –  
Заходил,  
А днем один –  
Мечтал.  
И по-другому ты –  
Не был,  
О большем –  
И не помышлял.



*Знаю ли, найду...*

Ты прости, береза,  
Мне, что поутру  
Сок березовый твой пью.

*Счастья не пойму.  
Знаю ли, найду...  
В дальнюю дороженьку пойду.*

Не жалею, рябина,  
Сломанных ветвей,  
Спелой ягоды своей.

*Счастья не пойму.  
Знаю ли, найду...  
В дальнюю дороженьку пойду.*

Не шуми, дубрава,  
Знаю, пропаду,  
С головой бедовою...

*Счастья не пойму.  
Знаю ли, найду...  
В дальнюю дороженьку пойду.*

\* \* \*

Скучаю?  
Да нет, не правда.  
Спокойно, когда одна.  
Волнуюсь?  
Хотя напрасно,  
Придумано это зря  
Зачем-то тревожатся люди,  
Много взвалив на себя,  
День новый легче не будет, –  
Такая судьба.

\* \* \*

Он, где-то он...  
А ты, есть ты.  
Есть я у Вас.  
Есть – в целом – МЫ.



\* \* \*

Свеча, такая гордая,  
Сгорала от стыда...  
Она вчера все видела –  
И прятала глаза.  
К утру, устав, растаяла, –  
Не скажет никому,  
Какой со мной ты ласковый,  
Как я тебя люблю.

\* \* \*

Мой выходной –  
Значит, уехали все,  
Дом пустой.  
Могу я теперь  
Позволить себе  
С наслаждением  
Стихи написать.  
Эх, человек,  
Какой же он чудак,  
Желает рисовать,  
Шить и вязать.  
А было б просто классно –  
Танцевать...  
Да где, когда и как?  
Пожалуй, надо меру знать.  
Мой выходной...

\* \* \*

Здорово!  
Мои друзья пишат картины...  
Кто – прозу, кто – музыку.  
Хотя, говорят, к переменам  
Спускается к людям муза.

\* \* \*

Бабочки летают, мотыльки.  
Удивительно...  
На снег они садятся.  
Затянулись зимние деньки,  
Сны весенние давно им снятся.

\* \* \*

Слышу, снова слышу,  
Звук этот с детства знаком.  
Дождь барабанит по крыше,  
Тишиной полон дом.

Слышу... ветра песню простую,  
Звонкий треск поленьев в костре.  
Где-то кукушка кукует,  
Дятел стуком будит во сне.  
Слышу, вдохновенно молчать...  
Тишину эту нужно понять..

Вижу я – в душе твоей метель.  
Хмурым будет предстоящий день  
И тепла не стоит ждать,  
Нам причину ли искать...

Вижу, что в душе сегодня кто-то был,  
Грязью в чистом сердце наследил.  
Жаль, следов на сердце не убрать.  
Нам себя с тобой не поменять.  
Вижу...

Слышу...  
Я...биение сердец.  
Где-то есть начало и конец,  
Мысли суетятся и кричат,  
Губы сжаты и молчат...

\* \* \*

Я очень взрослая девочка,  
В этом проблема моя.  
В шутку – многое делаю,  
С Вами шутить нельзя.  
Вы мне открылись без хитрости,  
Вы без корысти, за что?  
Значит, надо быть искренней  
Вам в благодарность за все.

\* \* \*

Продолжается...  
То, что долго ожидается.  
Псевдоним порой меняется,  
Ночь уходит, день рождается.  
Но все та же я, все та.  
Параллельные...  
Жизни бурно проживаются,  
И морщины появляются.  
Я все та...

\* \* \*

Камерность, тет-а-тет,  
Не приемлю больше тусовки,  
Да интим при свечах,  
Отвергаю я света уловки.  
Терпеливо леплю, день за днем,  
Что-то новое, точно не знаю...  
Не понравится? Позже пойдем,  
А пока – с нетерпением вздыхаю.



\* \* \*

Ты любил, ты уснул.  
Так красиво любил  
В сотый раз.  
И все сказочней  
Безумный рассказ.  
Ты уснул, ну так спи,  
Разбудить не проси,  
Не ругайся потом.  
Ушла, меня позвала  
ТИШИНА,  
А она так нужна

\* \* \*

Какой же ты, однако.  
В руках твоих нет лжи.  
Скажи, за что?  
За тело?  
О, Боже, не смехи.  
Мне странно.  
Так красивы  
Те женщины в кино.  
Я рада быть желанной.  
И знаю я,  
За что...

\* \* \*

Мы совершенно свободные люди.  
Вся наша несвобода –  
Есть результат воспитания.  
Глядя на беспредельную,  
Разнузданную свободу  
Людей невоспитанных,  
Пожалуй, им не позавидуешь.

\* \* \*

Я не поставила точку,  
Буду еще меняться,  
Разные формы и платья...  
Искать! Перестать сомневаться.  
Голос разный, и он со мной,  
С ним буду бережно обращаться.  
Слова, стихи – они тоже порой  
В новые краски хотят одеваться.  
Я не поставила точку...

\* \* \*

Кружевное покрывало  
Расстилалось, проплывало.  
Бесконечными казались –  
Поле, море, небо, лес.

Только в жизни все кончалось,  
Не хватало вечно малость.  
И качались, волновались –  
Поле, море, небо, лес.

Кружевное покрывало  
Я для нас с тобой сплетала.  
Песня только начиналась  
Вновь про море, небо, лес.

Я так сладко целовалась,  
Не хватало вечно малость.  
Вместе с нами волновались –  
Поле, море, небо, лес.

\* \* \*

Ой, вы, хлопцы,  
Да соколики.  
Ой, вы, парни,  
Соколы.  
Не продам свою  
Волю-волюшку.  
А подарки  
Мне не нужны.

По России,  
Да по матушке,  
Поведу я вас  
За собой,  
Рука об руку,  
Словно брат с сестрой,  
С гордо поднятою головой.

Буду думать  
Песни певучие,  
Буду слушать  
Сердца слова,  
Буду сильной,  
Если нет силушки,  
Слабой буду,  
Если весна.

\* \* \*

Уздрогнула,  
Зачем ты *так*  
Неслышно подошел?  
И сразу – слабость  
От неожиданного тепла.  
Молчим, боясь нарушить  
ТИШИНУ  
В пространстве  
Между «ТЫ и Я» –  
Сердец биение.

\* \* \*

Научите меня не спешить,  
Новым днем жить, не на год вперед,  
Утром не думать, что будет закат,  
Надо понять – солнце только встает.  
Научите ровно дышать,  
Спать ночами, рассвет встречать.  
Спокойно идти вперед,  
Даже если будут толкать...  
Я хотела бы все поменять,  
Дней добавить в году,  
Пусть будет дольше час,  
Мы найдем много новых минут...

\* \* \*

Колыбельную себе пою,  
Струны-нервы задевая,  
Для чего, не знаю.

\* \* \*

Сомнение.  
В разряд грехов  
Я отнесла бы это состояние.  
Как много встреч ненужных,  
Унизительных звонков,  
Вопросов глупых, тех,  
Что задаем мы сомневаясь...  
Нелепо вдруг краснея, извиняясь,  
Потом, терзая нервы, ночь не спим,  
Секунды дня листая,  
Опять себе цены не зная,  
Все то, что сделано с таким трудом –  
Единым росчерком пера сметая,  
Вновь направления меняя,  
Теряя время...  
Многое теряя...  
А что потом?  
Вновь утром – озарение!  
Ведь было хорошо!  
Верь сердцу своему!  
Искорени сомнения!

\* \* \*

Сидят... Они похожи,  
Скандалят в унисон,  
А для меня их выходки –  
Один кошмарный сон.

\* \* \*

Сегодня мне приснился ветер...  
Безумный, юн и свеж,  
И все мои печали,  
Шутя, сквозь тучи, уносил...  
Шумел, да бесконечно говорил  
Про то, что в жизни есть очарование,  
И в это верить он меня просил.  
Вдруг – с дерзостью  
Дарил цветов дыхание...  
А я, в свои сомненья погружаясь,  
Задумчивой и грустною была.  
О, юный ветер, ты прости,  
Но я ведь знаю,  
Что за тобою вслед  
Придет весенняя гроза.

\* \* \*

Не надо жизнь усложнять!  
Пожалуйста, не цепляйте за нервы.  
Трудиться надо, как в последний раз,  
Отдыхать с легкостью, словно в первый...

\* \* \*

Пожалуйста, не издевайтесь надо мной,  
Зачем Вам будоражить мой покой,  
Лететь куда-то с севера на юг.  
Не проще ли тепла дожждаться дома?

\* \* \*

Умеешь ли ты прощать,  
Быть выше всего,  
Не ревновать, забывать...  
Возможно, страх или зависть  
К чрезмерной гордыни взывают.  
Умеешь ли ты...  
Здравый смысл в гости позвать.  
Чей-то талантливый труд смело признать,  
А не критиковать...  
Зачем же изъяны в нем тщетно искать,  
Себя – восхваляя,  
Свою гениальность внушая?  
Постой!  
Нужно хорошее видеть в душе,  
Там, где места хорошему даже и нет –  
В самом низу заметить лучика свет.  
Ты можешь спросить, зачем?  
К чему это все разгребать?  
Вот я уже как-то спокойно  
Плохое могу забывать.

\* \* \*

Ты же мне это сказал...  
Ты же меня понимал...  
Ты же когда-то был,  
Ты же... забыл.

\* \* \*

Он так агрессивен,  
Значит, он устал.  
Но, я не готова  
Выдержать удар.

\* \* \*

*Н*очь.

Мы ждем с тобой, когда  
Придут снега и горная река  
Укроет водопадом грудь,  
Вздохнет, попробует заснуть.  
Но звезды отражаются в воде.  
Нет сна.

Ночь.

Ты почему-то не ушел сегодня в дождь.  
Не стал опять мне говорить, что одинок.  
И мы с тобою вместе двести лет,  
Так долго не живут, но если  
Полететь к тем звездам, что не спят...  
Нет сна.

Ночь.

Я точно знаю, что потом придет рассвет.  
Он как река продолжит лунный свет,  
Позволит звездам в тишине молчать.  
И мы с тобой  
Увидим звездный путь.  
В сиянии луны нам не уснуть.  
Ночь.

С небес я опускаюсь на землю, с небес.  
Лес! Тихий солнечный лес.  
Ты не один, ты со мной, мой.  
Ночь!



ТТТшина пронзительно звучит...

Они приходят, когда тихо.

Разные... Веселые и грустные,

Порой, до неприличия обнаженные.

А иногда – нервно покрытые

Множественными слоями

Густой масляной краски.

Они – наплывают, толкаются,

Мешают спать.

Еще громче кричат в шуме

Людской толпы и потоках машин.

Им не хватает воздуха,

Они молят о невозможном –

ТТИШИНЫ!

ТТой, первоначальной,

Хотя бы секунды тишины...

Они захлебнутся в суете,

ТТак и оставшись не услышанными,

Исчезнут в ином измерении.

Они – Мысли, Звуки, Стихи

И Мы с Вами...

ТТИШИНЫ!

# Оглавление

## Часть первая. ТОНКАЯ НИТЬ

От автора	3
«Нежность! Как много нежности...»	7
«Композиторы, музыканты...»	7
«Картина на стене...»	8
«Мне не стыдно Вам признаться, что люблю...»	8
«Я хочу Вам сказать, отчего я не сплю...»	9
«Слышишь: море твое...»	9
«Удивительно милый балкон...»	10
«Я утонула в мыслях...»	10
«Дерево сухое над водой стоит...»	10
«Сквозь дрожащие ресницы...»	11
«Сколько мне лет...»	11
«Ты и я. Я и ты...»	12
«Я опять стою на балконе...»	12
«Абсолютно голая, фрукты на столе...»	13
«Нет, весна это просто весна...»	13
«Я покоя ищу, тишины...»	13
«Я сижу, пью вино. Вечер ...»	14
«У реки луг большой ...»	14
«Бог меня хранит ...»	15
«Как стало холодно ночами ...»	15
Дымок сигары	16
«Вечер ворвался. В рюмке вино...»	16
«Волнуюсь. Грудь вздымается. Горю...»	17
«Я тебя очень люблю ...»	17
«Кусочки дыни на тарелке...»	18
«Я прошу тебя, будь со мной...»	18
«Я могу забыть Вас...»	18
«Куда он пошел?...»	19
«Я тебя уведу за черту...»	19
«Ты одинок. Я понимаю...»	20

«Ты мне сказал, что жизнь проходит...»	20
«Какие ласковые руки...»	20
«Развалилась на диване...»	21
«Я вижу кромку моря и купола церквей...»	21
Просто мама	22
Шляпа	23
Мамино платье	24
«А мне говорить не с кем...»	24
«Солнечный луч, осень без туч...»	24
«Сегодня облака плывут быстрее...»	25
«Я вновь сказала: «Уходи!...»	25
«Положила маме...»	26
«Помню, как мама грустила...»	26
«Какие хлопья снега!...»	27
«Вот потемнело за окном...»	27
«Твой пот. Тот крик...»	28
«Убегаю, убегаю от твоей безумной страсти...»	28
«Мне не трудно его приручить...»	28
«Я развратна? Может быть...»	29
«Нельзя говорить: «Люблю...»	29
«Сердцу больно, тело стонет...»	30
«Мы с тобою на планете...»	30
«Мне трудно говорить...»	31
«Я никогда не курила...»	31
«Почему мужчины эти?...»	31
«Кокетства сети проверяю...»	32
«Мужчина! Вы мне нравитесь...»	32
«Одинокий мужчина...»	33
«У одиноких людей...»	33
«Внезапно все оборвалось...»	34
«Не хочу, безумная, спешить...»	34
«Скалы! Скалы! Я ласкала...»	35
«Ухожу в монастырь...»	35
Две синевы	36
«Странно, такой хороший ты, – и мой...»	37

«Москва ночная...»	38
«Неведомая сила...»	38
«Я лечу за тобой, я придумала сказку...»	39
«Нас не понять другим, не оправдать...»	39
«Сделай женщине приятно...»	40
«Деревья в последнем снегу ...»	40
«Сердце, железное сердце...»	40
Старый паук	41
«Зима!..»	41
«Ажур листвы последней на березе...»	41
«Давно по спине не бежала...»	42
«Эта туча – не туча...»	43
«Распустились первые цветы...»	43
«Сумасшедший, какая сладость...»	43
«Мне непонятен этот мир...»	44
«Боль, твоя боль – моя боль...»	44
«Господь услышит...»	45
«Бабье лето нам вчера...»	45
«Нет уж чувства. Кончились стихи...»	46
«Хочу поговорить с тобой в ночи...»	46
«Я не открою тебе дверь...»	47
«Бальзаковский возраст...»	47
«А Катя пишет стихи!..»	47
«Кот из миски ест сосиску...»	48
«Где он был, как он жил, кот...»	48
«Кот какой-то хмурый рядышком сидит...»	49
«Кот возил котлету лапой по паркету...»	49
«Какая странная зима ...»	49
Упавшее кольцо	50
«Поле, поле, поле...»	50
Понять, простить...	51
«Ты не придешь – это дождь...»	51
«Говорят, она стихи писала...»	51
«Тонкая нить незрима ...»	52

## Часть вторая. УДИВЛЕННО – БЕЖЕВАЯ МУЗЫКА

«К чему задавать вопрос...»	55
«Я приеду, душа моя, жди...»	55
«Две розы в разных вазах...»	56
«Шикарная ваза хрустальная...»	57
«Откуда эта музыка?...»	57
«Сначала их не было видно...»	58
«Первая бабочка...»	58
«Я к тебе прихожу, чтоб уйти...»	58
«Мне сказали друзья ...»	59
«Тушится, варится ...»	59
«Сегодня я для творчества одна...»	59
«Мои улыбки, глупости...»	60
«Эти женщины Вам бесконечно звонят...»	60
«Вижу зеркало пустое...»	60
«Я сошла с ума...»	61
«Мне не нравится...»	61
«Приходи ночью...»	61
«Я тебе не буду звонить никогда...»	62
«Привет!..»	62
«Огромный подоконник...»	63
«Я тебя нашла...»	63
«Ты спросил, как сильно я скучаю?...»	63
«Для кого живу – для него...»	64
«Я смотрела на дорогу...»	64
«Маленький кайф, такой крошечный...»	65
«Ты пойми меня, пойми, подруга...»	65
«Тучей успокоенный, тучей...»	65
«Ласточка моя...»	66
«Мой хороший...»	67
«Да, я не барыня. Нет, нет, нет...»	67
«Детство мое, ты уходишь непрошено...»	67
«Фонари в кустах – ночка...»	68
«Пустые карусели и лошадки...»	68

«Жалко, что я не художник...»	69
«В ход пошли мамины тени...»	69
«Какие все родные стали вдруг...»	70
«Мне понравилась эта пара...»	70
«Что мне тебе подарить?..»	70
Краб...	71
«Облака темнее стали...»	71
«Я тебя люблю бесконечно...»	72
«Слышу шум прибоя, шум волны...»	72
«А мальчик маленький уложен спать...»	72
«Я уеду. Мне надо писать...»	73
«Я не выплакала горе...»	73
«Про тебя не писалось стихов...»	73
«Я в чем-то одинокий человек...»	74
«Мы не будем звонить друг другу...»	74
Не тормози, пилот	75
«У него есть жизнь...»	75
«Я сижу в тишине на кухне...»	76
«Утро...»	76
«Проснулась ужасно рано...»	76
«Ну где же ты, ну где же, где же, где же...»	77
«Понимаю, понимаю...»	77
«Полеты, перелеты...»	77
«Я пока еще не знаю...»	78
«Вы устали, я тянусь рукой...»	78
«Распахнула шторы...»	79
«Нежно-абрикосовый...»	79
«Удивительно острые чувства...»	80
«Мадам Клико...»	80
«Мне не стыдно тебя целовать...»	80
«А ты знаешь...»	81
«Почему так душно, когда Вы рядом?..»	81
«Чудо чудное...»	81
«Мне не просто сказать “друг”...»	82
«Я приду к тебе пить чай...»	82

«Для себя мы плетем паутину...»	82
«Я прогоняю дождь...»	83
«Разрешите мне смеяться...»	83
«Я тебя люблю...»	83
«У куклы моей фарфоровой...»	85
«Вы сказали мне – сексуальная...»	86
«Чтобы так ждать мужчину?...»	86
«Это невысказано. Каждый день на счету...»	87
«Мы с тобой как маленькие дети...»	87
«Я тебя буду беречь...»	87
«Задыхаюсь опять...»	88
«Ем мороженое...»	88
«В парке холодно и сыро...»	88
Холод	89
«Покусаю, растерзаю, съем...»	89
«Она сказала...»	90
«Позвонила подруге...»	90
«Я закрою глаза...»	90
«Нам не станет легче...»	91
«Не свершилось, не сложилось...»	91
«Дождь вторые сутки...»	92
«Это верно...»	92
«В зеркало смотрю...»	93
«Все должно быть в нас гармонично...»	93
«Мы, конечно, по-разному чувствуем...»	93
«Два дня стоит жара...»	94
«Вы мне сказали: “Ночи!”...»	94
«Мне так хочется выпить еще...»	94
«Я скучаю и жду тебя...»	95
«Почему скупа в эмоциях?...»	95
«Не раздавить – хочу писать стихи...»	95
«Он – в позу, я – в позу...»	95
«Все время твердят подруги...»	96
«Рассюсюкалась, – спокойной ночи...»	96
«Я опять рассказала бумаге...»	96

«Уснула под деревом...»	96
«На плече твоём роса...»	97
«Недосказанности...»	97
«Солнечные зайчики прыгают в ресницах...»	97
«Не смейся, понимаю с полуслова...»	97
«Какие березы огромные...»	98
«Грустно. Дождь...»	98
«Оправдание всему ...»	99
«Пусто, пусто, пусто...»	99
«Не хочу, чтобы мы были...»	99
«Нет сил тебя не обнимать...»	99
«Свободно чувство для тебя...»	100
«Вот снова знойный день прошел...»	100
«Отношения остались...»	100
«Что связывает нас?...»	100
«Я забуду, о чем хотела сказать...»	101
«Меня сегодня больше нет...»	101
«А на даче подмосковной...»	102
«Он не звонил...»	102
«Я устала сегодня...»	102
«Бесконечна ночь без тебя...»	103
«Их двое...»	103
«Я улетаю снова в город пустой...»	103
«Ее душа от одиночества ...»	104
«Какие чувства в голове твоей?...»	104
«Я без тебя опять скучаю...»	104
«Однажды вздорный мистер-икс...»	104
«Люблю тебя любить...»	105
«Корочка хлеба тихо лежала...»	105
«Одна в траве выжженной...»	105
«Дождалась. Тишина...»	106
«Полигамия, моногамия...»	106
«Там, за волнорезом, плещется волна...»	106
«Из Москвы убежала опять...»	106
Мне хорошо сейчас	107
«Море в одночасье разыгралось...»	107
«Пары влюбленные шепчутся с кленами...»	107



«Мудрость в бокале, мудрость...»	108
«Почему-то чайки кричат...»	108
Пинг-понг	109
«Звери одиноки, их я понимаю...»	110
« Я говорила “мы”...»	110
Голубь мой	111
«Бродишь и, кажется, рад, что один...»	111
«Приоткрытое окно скрипит...»	112
«Вы мне сказали...»	112
«Маленький мальчик...»	113
«Получилось не верно...»	113
«У меня сегодня...»	113
«Белый снег...»	114
«Как же мне тебя не любить?...»	115
«Мне нравятся мои стихи...»	115
«Затаила ночь дыхание...»	115
«А ты все выкинул...»	116
«Я сижу в открытом ресторане...»	116
«Сосны, высокие сосны...»	116
Жадина	117
«Почему об этом не пишут?...»	118
«Окаянная луна...»	118

### **Часть третья. НЕРВЫ**

«Роль? Я эту роль переживу...»	121
«Мои враги, прошу я вас, не бойтесь...»	121
«Герои дней давно забытых...»	121
«Я смирилась с неспешным течением ночи...»	122
«Мне трудно оценить...»	122
«Я не предмет для обсуждения...»	123
«Кажется, ты расплачешься...»	123
«Я не знаю, о чем еще петь...»	124
«Я испугалась наркомании...»	124
«Звон протяжный, мысли звук...»	124

«Детство было розовым...»	125
«У каждого из нас, бесспорно, свой удел...»	126
«Зачем ты обижаешь, цитируя врагов...»	126
«Вот он, этот цвет...»	126
«Это дико, – полуживая...»	126
«Плачу, так сильно плачу...»	127
«Опять не успела заехать...»	127
«Я не внимательная?...»	127
«Я стала замкнутая очень...»	128
«Багульник цветет...»	128
«Грани ошибок моих...»	128
«Бродит молчаливый день...»	129
«Горела башня. Тонула лодка...»	129
«Вижу я людей, из гроба вставших...»	129
«Господи, да что же это все-таки такое?...»	129
«Отпускаю напряжение...»	130
«Он бомж, он даже не алкаш...»	130
«Два бомжа ...»	130
«Человек-паразит...»	130
«Липкий удушливый страх...»	131
«Они расселись кучей...»	132
«Мне не выдержать ...»	132
«Кончились, видите, кончились...»	132
«Редко плачу...»	133
«О да! Я – уеду, конечно!..»	133
«Как ты уродлив стал!..»	134
«Листаю книгу записную...»	134
«Ты вчера десять раз нам звонил...»	134
«Не могу заснуть. Мне мешает грусть...»	134
«Снег сыпет и сыпет...»	135
«Есть одно но, есть, но одно...»	135
«Слышу ветер, вижу снег...»	136
«Кто-то надо мной смеется...»	136
«Сердцебиение, к черту дыхание...»	136
«Заседание, заседание...»	137

«Мне часто кажется...»	137
«Не вздумай, слышишь, не звони!...»	137
«Шумно. Гул откуда? Озираюсь...»	138
«Нет, не напрасны в разных плоскостях...»	138
«Я живу в тебе...»	138
«Не стану я менять стихов ...»	138
«Вот снова ночь...»	139
«Снег, прогорклый снег...»	140
«Рыжий кот и селедка, недопитая водка...»	140
«Скажи мне, кто твой друг...»	140
«Я прозрела – небо...»	141
«Сколько злости в тебе и гадости...»	141
«Не проходит...»	141
«У меня есть друзья – настоящие...»	142
«Знаешь, милая, я пишу!...»	142
«Но ведь было вчера, говорят, год назад...»	142
«Безумный протест, безумный!...»	143
«Давай не уходить!..»	143
«Как же мне потерь, поверь, не хочется...»	143
«Грустно...»	144
«Удивительное чувство к тебе...»	144
«Ты, наверное, смеешься надо мной...»	145
«Береги меня, пожалуйста...»	145
«Подвох, недоразумение...»	146
«Набери мне шишки хмеля...»	146
«Я стала злее?..»	147
«Если вдруг однажды...»	147
«Что ни рожа, то, о Боже...»	148
«Я хотела бы видеть хорошее...»	148
«Плаваем, мы по жизни плаваем...»	148
«Кисточка катится...»	149
Руки...	150

## Часть четвертая. С НЕБЕС – НА ЗЕМЛЮ

«Город спит, город...»	153
«Мои песни, мысли, сны...»	153
«В ветрах – безумие столетий...»	153
«С ветром я не спорю...»	154
«Нет вдохновения...»	154
«Ох, какие, ох, какие...»	155
Поздняя осень	156
«Я купила случайно...»	156
«Благодать...»	157
«Какое море, слышишь, настоящее...»	157
Поле вольное	158
«Я растворила ночь, откинув шторы...»	158
«Разгадаю твой сон под ресницами...»	159
«Сокол за туманами...»	159
«Солнце, приближается зима...»	160
«Ночь, висит луна...»	160
«Мучаюсь. Ты ждешь звонка...»	160
«Любимый мой, хороший мой...»	161
«Мне хорошо предчувствовать стихи...»	161
«Комары по снегу ползают...»	161
«Знаешь, темна сегодня ночь...»	161
«Я люблю цветы, понимаешь?...»	162
«Однажды в какой-то год...»	162
«Ты уезжай, друг мой, к себе домой...»	162
«Глупые коровы сладкий луг жуют...»	163
«Хвостики, косички...»	163
«Наглажу платьице для встречи на Арбате...»	163
«Взглянула с любовью...»	164
«Спи, моя хорошая...»	164
«Вот, кроха...»	164
«Неужели она начнет меня понимать...»	165
«Обижай, унижай, смейся...»	166
«Терпенье адское...»	166

«Мне так хорошо, но нужно еще...»	166
«В двух мирах давно живу...»	167
«Меня называют "девушка"...»	167
«Я не улавливаю чувств...»	167
«Потоки воды – с высоты...»	168
«Пробуждая, летний дождь струится...»	168
«В отношении тебя – было...»	168
«Разгулялись мыши ...»	169
«Всем снятся сны...»	169
«Зачем? К чему? За что?..»	170
«Что там впереди?..»	170
«Тишина, я ее создавала...»	170
«В пространстве МЫ – бесконечность...»	170
«Душит нежность, хочу закричать...»	171
«Ой, во любовь позову...»	171
«Они не распустились, холодно...»	171
Дорога	172
«Сети просушили...»	172
«Беспорядок и порядок ...»	173
«Полюшко бескрайнее...»	173
«Стая птиц над полем...»	173
«Они холят, лелеют меня...»	174
«Когда вас не вижу...»	174
«Ночь, – ты не сумел помочь...»	174
«Что съедает с утра длинноногая кошка?..»	175
«Боже мой, какая ерунда...»	176
«Давай откроемся...»	176
«Я молчала, слышала...»	176
«Ласкать, когда хочу...»	177
«Солнце, видно, проглотил...»	177
«Ох, не видно в небе края...»	177
«Я люблю ее дико, до помутнения...»	178
«Свобода – это вредно для подростка...»	178
«Я лягушка, я квакушка...»	178
«Кот оприходовал грядку...»	178

«Чавкает на кухне...»	179
«Я скоро тебя увижу...»	180
«Как много снега намело...»	181
«Я, кажется, уснула...»	181
«Белые березы...»	181
«Господи, как хорошо! Весна!..»	181
«Нас только двое...»	182
«Я не сплю, я люблю, позвони...»	182
«У многих не хватило терпения...»	183
«Свеча на камине бликует в картине...»	183
«Ты зашел, приятное томлень...»	183
«Я в сотый раз молю!..»	184
«Мне не нужны снотворные таблетки...»	184
«Зачем сегодня так тревожно...»	184
«Женщина, которая умеет быть красивой...»	185
«Странное небо, не зимнее...»	185
«В настоящем как-то пусто...»	185
«Почему, когда что-то делаешь...»	185
«Туман, с ним бы черт!..»	186
«Самолет неважно летит...»	186
«Набираюсь терпения...»	186
«Приезжаю к бабушке...»	187
«Остался вечно молодой её герой...»	187
«Холодно, зима...»	188
«Сосны головы склонили...»	188
«Почему мужчины чувства прогоняют...»	188
«Я не звоню ему...»	189
«Два дня без него...»	189
«Понимаешь, скучаю...»	190
«Огромный дом ...»	190
«Что чувствует старик...»	191
«У меня есть дочка...»	192
«Несерьезная! Хотя и умная деточка...»	192
«Я пропою тебе...»	193
«Я люблю собирать грибы...»	193

«В Санкт-Петербурге ...»	194
«А он мне почему-то снится...»	194
«Звезды падают ...»	195
«Ты что-то дарил...»	195
Знаю ли, найду...	196
«Скучаю?..»	197
«Он, где-то он...»	197
«Свеча, такая гордая...»	197
«Мой выходной ...»	198
«Здорово!..»	198
«Бабочки летают, мотыльки...»	198
«Слышу, снова слышу...»	199
«Я очень взрослая девочка...»	200
«Продолжается то...»	200
«Камерность, тет-а-тет...»	200
«Ты любил, ты уснул...»	201
«Какой же ты, однако...»	201
«Мы совершенно свободные люди...»	201
«Я не поставила точку...»	202
«Кружевное покрывало...»	202
«Ой, вы, хлопцы...»	203
«Я вздрогнула...»	204
«Научите меня не спешить...»	204
«Колыбельную себе пою...»	204
«Сомнение...»	205
«Сидят... Они похожи...»	205
«Сегодня мне приснился ветер...»	206
«Не надо жизнь усложнять!..»	206
«Пожалуйста, не издевайтесь надо мной...»	206
«Умеешь ли ты прощать...»	207
«Ты же мне это сказал...»	207
«Он так агрессивен...»	207
«Ночь...»	208
«Тишина пронзительно звучит...»	209

**www.tumanova.com**  
**E-mail:elt@thl.ru**  
**E-mail:tam@gcnet.ru**  
**т. 776 7976**

Ирина Туманова  
Тишина пронзительно звучит  
Стихи и песни

Идея  
Художественного оформления:  
Ирина Туманова

Компьютерный дизайн:  
Ирина Борисова

Редактор:  
Людмила Пояркова

Огромная благодарность  
за поддержку в работе над книгой  
Екатерине Тумановой, Геннадию Шарапову,  
Александру Туманову;  
за помощь профессиональную,  
искренне дружескую  
Александру Волкову, Галине Горбачевой,  
Дмитрию Ткаченко.